

OBJETIVOS PARA LA PROMOCION DE LA SEGURIDAD Y PREVENCION DE ACCIDENTES

Conocer los diferentes elementos del propio cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones.

Adquirir la preparación física, adecuada a su edad, que le capacite para poder evitar accidentes o sus consecuencias.

Conocer que gran parte de los accidentes pueden evitarse.

Descubrir el medio que nos rodea: lugares, objetos y situaciones que pueden entrañar riesgo.

Conocer y practicar las normas de seguridad elementales, con los otros y consigo mismo.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

EDUCACION PRIMARIA

| SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES | OBJETIVOS | AREAS | CICLO | FICHAS |
|---|-----------|---|-------------|--------|
| <p>1 Explorar cada uno su cuerpo, conocer los elementos que intervienen en el movimiento y cómo funcionan.</p> | 1 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación Artística. Educación Física. | 1º, 2º y 3º | |
| <p>2 Cualquier ejercicio físico adaptado a cada edad / nivel que potencie cualidades como la agilidad, la capacidad de reacción, el equilibrio, la fuerza, la destreza. En general que desarrolle las habilidades motrices. A modo de ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar ensayos de levantamiento de pesos, empujar y tirar de los mismos. - Transportar sobre sus hombros a otro niño del mismo peso. - Lanzar y recoger pelotas con una y ambas manos y en diferentes posiciones. - Esquivar pelotas lanzadas por compañeros desde una distancia prudencial, sin tocarlas con las manos. - Traslado de cajas llenas, transporte colectivo de pesos, recorridos en los que hay que transportar un objeto esquivando una serie de obstáculos. - Carreras interrumpidas a las órdenes de "alto", "atrás", "a la derecha", "a la izquierda..." - Carreras precedidas de instrucciones sobre diferentes maneras de llegar a la meta. - Carreras de obstáculos en espacios reducidos, utilizando para ello objetos del entorno como cajas, escaleras, barras, mesas,... - Juegos para desarrollar el sentido del equilibrio, que enseñen a evitar caídas, en terreno llano, desde alturas diversas, sobre piedras, etc. - Organizar luchas a la pata coja, carreras con otro niño en la espalda. | 1 y 2 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación Física. | | |

- Ejercicios para "enseñar a saber caer" sin hacerse daño. Primero en colchoneta y después en el suelo, caídas desde distintas alturas, volteretas...
- Crear historias para representar en las que haya situaciones de arrastre por el suelo, caer, saltar, guardar el equilibrio, sortear obstáculos...
- Motivar a los alumnos para que aprendan a nadar y propiciar su aprendizaje.

3 Observar la ficha 1, buscar los objetos o situaciones que entrañan algún riesgo, señalarlos con una cruz roja.

4

Conocimiento del medio natural, social y cultural.

1º y 2º

1. Objetos y situaciones de riesgo en el hogar.

4 Comentar con los alumnos la ficha 1, analizar porqué son peligrosos, los objetos o situaciones, y proponer soluciones para evitar los riesgos.

3 y 4

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

1º y 2º

1. Objetos y situaciones de riesgo en el hogar.

5 De las propuestas de la actividad anterior diferenciar las que dependen del comportamiento de las personas o de la peligrosidad de los objetos.

3 y 5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

1. Objetos y situaciones de riesgo en el hogar.

6 Observar la ficha 2 y señalar con una cruz roja los elementos peligrosos.

4

Conocimiento del medio natural, social y cultural.

1º y 2º

2. Objetos y situaciones de riesgo en el hogar.

7 Dialogar sobre los elementos señalados en la ficha 2 y analizar porqué son peligrosos.

3 y 4

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

1º y 2º

2. Objetos y situaciones de riesgo en el hogar. E cuarto de baño.

8 Proponer acciones que eliminarían los riesgos señalados en la ficha 2.

3 y 5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

1º y 2º

2. Objetos y situaciones de riesgo en el hogar.

9 Observar la habitación del dibujo y señalar los posibles riesgos de los objetos y de las acciones (ficha 3).

4

Conocimiento del medio natural, social y cultural.

1º y 2º

3. Objetos y situaciones de riesgo en el hogar.

10 Conversar sobre los peligros y proponer como evitarlos o eliminarlos.

3 y 5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

1º y 2º

4. Objetos y situaciones de riesgo en el hogar, (co comedor).

| SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES | OBJETIVOS | AREAS | CICLO | FICHAS |
|---|-----------|--|-------------|--|
| 11 Señalar con una cruz roja los elementos que puede constituir un peligro, ficha 4. | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. | 1º y 2º | 4. Objetos y situaciones de riesgo en el hogar. |
| 12 Establecer un diálogo sobre los elementos señalados y analizar los factores que los hacen peligrosos. | 3 y 4 | Lengua Castellana y Literatura. | 1º y 2º | 4. Objetos y situaciones de riesgo en el hogar. |
| 13 Dibujar, cada alumno, un plano de su casa. Realizar una descripción de la misma: ubicación (campo, ciudad, pueblo...) tipo de vivienda (dúplex, chalet, piso, casa de campo con corrales...), otros elementos: garaje, piscina, escaleras, accesos... | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación Artística. Matemáticas. | 1º, 2º y 3º | |
| 14 Sirviéndose de las fichas 5, 6, 7, 8, 9 y 10, observar los elementos de riesgo que pueden existir en cada una de las dependencias del hogar. Se puede solicitar la colaboración de los padres para completarlas, y añadir más items si se considera necesario | 3 y 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. | 3º | 5, 6, 7, 8, 9 y 10. Observación de riesgos en el hogar. |
| 15 Hacer una puesta en común de las situaciones detectadas en las casas, y analizar cuales son más frecuentes. Relacionarlas con el tipo de vivienda. | 3 y 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 3º | 5, 6, 7, 8, 9 y 10. |
| 16 Buscar soluciones a las situaciones de riesgo detectadas en las casas. | 3 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. | | |
| 17 Confeccionar un cuadro mural donde se recojan los datos de las fichas de observación de las casas. | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación Artística. Matemáticas. | 3º | 5, 6, 7, 8, 9 y 10 |
| 18 Señalar en el cuadro de la actividad 17, en rojo las situaciones de peligro más frecuentes, y en verde las que se dan con menos frecuencia. | 3 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación Artística. Matemáticas. | 3º | |

| SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES | OBJETIVOS | AREAS | CICLO | FICHAS |
|---|-----------|---|-------------|---|
| <p>19 Observar los dibujos de la ficha 11, reflexionar y responder a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué casas te parecen mejor construidas? - Si las casas han sido mejor construidas, ¿te parecen más seguras?, ¿por qué? - ¿Hay en todas las casas los mismos lugares peligrosos? | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación Artística. | 2º y 3º | 11. Diferenciación de riesgos según tipo de vivienda. |
| <p>20 Escribe las diferencias, referidas a los riesgos de accidentes, que pueden existir entre unas edificaciones y otras, (ficha 11).</p> | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 3º | 11. Diferenciación de riesgos según el tipo de vivienda. |
| <p>21 Cada niño deberá investigar en su casa los productos tóxicos que existen: productos de limpieza, cosméticos, herbicidas e insecticidas, medicamentos,... Así como la dependencia de la casa donde se guardan (cocina, baño...) habitáculo (armario cerrado, estantería). Para ello se podrían utilizar cuestionarios del tipo de las fichas 12 y 13, según el nivel.</p> | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 1º, 2º y 3º | 12 y 13. Cuestionarios sobre existencia y ubicación de productos tóxicos en el hogar. |
| <p>22 Recogida en un cuadro mural los datos obtenidos por los alumnos, fichas 14 y 15.</p> | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación Artística. Matemáticas. | 3º | 14 y 15. Recogida de información sobre productos tóxicos en el hogar. |
| <p>23 Analizar los datos obtenidos, comentar los mas frecuentes y proponer medidas correctoras para los aspectos que se consideran deficitarios.</p> | 3 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Matemáticas. | 3º | 14 y 15. |
| <p>24 Observar y comentar la ficha 16. Analizar los riesgos que tiene esta acción, y proponer soluciones para evitarlos.</p> | 3 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 1º y 2º | 16. Situación de riesgo. |
| <p>25 Observar las fichas 17 y 18 y contestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué accidentes se han producido por deficiencias técnicas? ¿Qué accidentes se han producido por un comportamiento incorrecto? ¿Cuáles se habrían podido evitar? | 3, 4 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística. | 1º y 2º | 17 y 18. Situaciones de riesgo de accidentes en la escuela. |

| | | | | |
|--|----------|---|-------------|---|
| <p>31 Junto al registro de accidentes, realizar un cuadro de las consecuencias (ficha 21) de cada caso.</p> | 3, 4 y 5 | <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural. Matemáticas.</p> | 2º y 3º | 21. Consecuencias de los accidentes. |
| <p>32 Una vez conocidas y analizadas las causas de los accidentes, de mayor frecuencia, en la escuela, se podrían realizar y colgar carteles en los espacios que exista riesgo, recordando la peligrosidad del lugar.</p> | 3 y 4 | <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística.</p> | 2º y 3º | |
| <p>33 En la ficha 22, tachar los objetos que puedan ser peligrosos y colorear los restantes. Comentar que los que no son peligrosos pueden serlo según los utilizemos.</p> | 4 | <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura.</p> | 3º | 22. Discriminación de Objetos peligrosos y no peligrosos. |
| <p>34 Aprovechar todas las actividades en el laboratorio, o de talleres, para indicar normas de seguridad en la utilización de aparatos y productos, o hacer un fichero con ellas.</p> | 4 y 5 | <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística.</p> | 1º, 2º y 3º | |
| <p>35 Montar sencillos circuitos electrónicos.</p> | 4 | <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural.</p> | 3º | |
| <p>36 Hacer un estudio de las instalaciones eléctricas del colegio o clase (enchufes, conmutadores, puntos de luz, aparatos que suelen enchufarse...)</p> | 4 | <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural.</p> | | |
| <p>37 Confeccionar un croquis de instalación y anotar las observaciones realizadas. Paralelamente escribir las normas de seguridad sobre el uso de la corriente eléctrica.</p> | 3 y 4 | <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística. Matemáticas.</p> | 3º | |
| <p>38 Montar una pequeña exposición de pequeños electrodomésticos, trayendo cada niño uno de su casa.</p> | 4 | <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural.</p> | | 23 y 24. Observación de pequeños electrodomésticos. |

| | | | | |
|---|--|---|---|-------------------------------------|
| <p>39 Completar las fichas 23 y 24.</p> <p>40 Cada niño y niña traerá un juguete de su casa (cualquiera puede ser válido). Se observarán con los niños y niñas los riesgos que presentan, sus características (tamaño de las piezas, materiales utilizados,...) o los que se pueden desprender de su uso (p.e. meterse piezas en la boca, jugar al balón en la calzada, utilizarlo como objeto arrojadizo,...) en un cuadro ir recogiendo las observaciones. (Ficha 25).</p> <p>41 Hacer un recorrido por el centro, buscar los extintores, salidas de incendios,... Observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si los extintores están en lugares accesibles y adecuados. - Fecha de caducidad de los mismos. - Si las salidas de incendios son adecuadas, suficientes, de fácil acceso. <p>En los casos de no estar en las condiciones adecuadas, transmitirlo al responsable de mantenimiento del centro o a los representantes de los alumnos en el Centro Escolar.</p> <p>42 Recoger noticias de incendios en los medios de comunicación. Analizar las consecuencias.</p> <p>43 Elaborar un listado de situaciones de riesgo de incendio en el hogar, en la escuela y en el entorno.</p> <p>44 Preparar una visita al Parque de Bomberos de la localidad. Diseñar una entrevista para un bombero. En caso de no existir en el municipio, investigar donde está el parque de bomberos que atiende a nuestra localidad.</p> | <p>4</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>3, 4 y 5</p> <p>5</p> | <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural.</p> <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural.</p> <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura.</p> | <p></p> <p>1º, 2º y 3º</p> <p>2º y 3º</p> <p>3º</p> <p>2º y 3º</p> <p>1º, 2º y 3º</p> | <p>25. Observación de juguetes.</p> |
|---|--|---|---|-------------------------------------|

| SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES | OBJETIVOS | AREAS | CICLO | FICHAS |
|---|-----------|---|-------------|---|
| 45 Establecer un diálogo sobre los profesionales que velan por nuestra comunidad y nos atienden en momentos de peligro (policía municipal, policía de tráfico, bomberos, socorristas, sanitarios...) | 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 1º, 2º y 3º | |
| 46 Invitar al colegio a algún representante de los diversos colectivos profesionales para que los alumnos por grupos recojan información de cada uno de ellos. | 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | | |
| 47 Investigar qué es la protección civil (<i>ver Anexo III</i>) | 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 2º y 3º | |
| 48 Entrevistar o invitar al colegio al responsable local de Protección Civil. | 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 3º | |
| 49 Realizar un mural que contenga toda la información recogida de los servicios y de los profesionales. | 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 3º | |
| 50 Comentar el riesgo que entraña cada una de las profesiones que se observan en la ficha 26. | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística. | 1º y 2º | 26. Profesiones de los servicios de protección y seguridad. |
| 51 Hacer un listado de profesiones. Comentar los riesgos que suponen para la salud, el desempeño de cada una de ellas. | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 2º y 3º | |
| 52 Elaborar un cuadro-resumen en el que se recojan profesiones, riesgos, y estrategias para eliminarlos o disminuirlos. | 4 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. Matemáticas. | 3º | |
| 53 Observar la ficha 27. Comentar en cada una de las viñetas: cuál es el factor de riesgo, qué consecuencias puede tener, cómo podría evitarse. | 4 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 1º, 2º y 3º | 27. Reconocimiento de situaciones de riesgo. |

| SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES | OBJETIVOS | AREAS | CICLO | FICHAS |
|--|-----------|---|-------------|--|
| 54 Recortar las viñetas, pegarlas en una sola hoja y debajo escribir las respuestas planteadas en la actividad anterior. | 4 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística. | | 27. Reconocimiento de situaciones de riesgo. |
| 55 Realizar previamente con los alumnos los itinerarios de las excursiones y salidas programadas para el curso. | 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. | 2º y 3º | |
| 56 Enseñar a los alumnos a orientarse. Realizar prácticas de orientación, utilizando diferentes puntos de referencia y con la brújula. | 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Matemáticas. | | |
| 57 Completar el cuadro, ficha 28, sobre posibles riesgos y formas de prevenirlos en las salidas al campo y al mar. | 3, 4 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. | 3º | 28. Riesgos en la montaña y en el mar. |
| 58 Observar y comentar la ficha 29. Tachar con una línea roja las situaciones que debemos evitar. | 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. | 1º y 2º | 29. Discriminación de situaciones de riesgo en el mar y en la montaña. |
| 59 Señalar en la ficha 30, los objetos o acciones que pueden entrañar riesgo de accidente. Comentar cómo podrían evitarse. | 3, 4 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 1º, 2º y 3º | 30. Situaciones de riesgo en el autobús escolar. |
| 60 Investigar sobre algunas plantas del entorno que sean tóxicas. Elaborar una ficha con cada una de ellas, que recoja los peligros que comporta comerlas, lamerlas o tocarlas. | 4 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 2º y 3º | |
| 61 Confeccionar un cuadro donde se recojan los nombres de los animales más frecuentes en nuestro entorno y los riesgos que entrañan. | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. | 2º y 3º | |
| 62 Observar la ficha 31, reflexionar y responder a las siguientes preguntas: ¿Existen los mismos riesgos de accidentes en tiempos pasados que actualmente? | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. | 3º | 31. Relación del proceso social y tecnológico con la evolución de los riesgos de accidentes. |

Escribe algunos riesgos de accidentes en la Prehistoria, la Edad Media, inicios de la Revolución Industrial y actualmente.

¿Existen riesgos comunes en todas las épocas?. Descríbelos.

¿Existe relación entre el desarrollo tecnológico y el aumento o la disminución de riesgo de accidentes?

63 Recoger, durante una semana o mes, las noticias de los medios de comunicación que recojan accidentes ocurridos.

64 Elaborar un cuadro que contemple: tipo de accidente, consecuencias y cómo podrían haberse evitado.

65 Dibujar el itinerario de casa al colegio.

66 Dialogar sobre las calles que deben atravesar, cómo las cruzan, si miran a ambos lados, si lo hacen por pasos de cebra, semáforos o lugares donde hay guardia.

67 Confeccionar un plano de los alrededores del colegio. Señalar semáforos y pasos de cebra. Analizar si son suficientes y observar las deficiencias.

68 Construir señales de tráfico, colocar en un soporte de cartón o madera y utilizarlas para hacer circuitos en el patio de la escuela.

69 Colorear y recortar las señales de tráfico de la ficha 32, pegarlas en un soporte más grande y escribir debajo qué indican, agrupándolas según su indicación (peligro, prohibición, obligación).

4

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

3º

3, 4 y 5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Educación Artística.
Matemáticas.

3º

4

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Educación Física
Matemáticas.

3º

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

1º, 2º y 3º

4

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Matemáticas.

3º

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Educación Artística.
Educación Física.

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.
Educación Artística.
Matemáticas.

1º, 2º y 3º

32. Discriminación de señales de tráfico.

70 Confeccionar brazaletes distintivos y utilizarlos para que los alumnos controlen el tráfico a la entrada y salida del colegio.

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Educación Artística.

3º

71 Elaborar octavillas informativas para recordar a los conductores las normas de circulación en los alrededores del colegio.

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.
Educación Artística.

2º y 3º

72 Crear y confeccionar un juego de educación vial:

- En una cartulina grande o papel continuo dibujar y colorear un circuito con calles, semáforos, pasos de cebra, cruces, o utilizar la ficha 34 ampliada.

- Colorear y recortar los elementos de las fichas 33 y 35, pegarlos en una cartulina o cartón y colocarlos sobre un clip o chincheta con plastilina.

- Utilizar imanes, por debajo de la cartulina para desplazar los coches.

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Educación Artística.

2º y 3º

34. Circuito urbano para juego de Educación Vial.
33 y 35. Elementos para confeccionar un juego de Educación Vial.

73 Dialogar y analizar algunas causas productoras de fatiga y agotamiento nervioso, como factores que intervienen en la producción de accidentes (abuso de alcohol, tabaco y café, estrés, falta de descanso,...).

4

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

74 Utilizar los parques infantiles de tráfico que ponen en funcionamiento algunos Ayuntamientos (Anexo IV)

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.

2º y 3º

75 Buscar la colaboración de la policía municipal, bien visitando sus dependencias en el Ayuntamiento, o pidiendo que venga algún agente a la escuela. Preparar una entrevista a un guardia para recabar información sobre sus funciones, dificultades en el desempeño de su trabajo, la manera de acceder a esta profesión,...

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.

1º, 2º y 3º

76

Escribir una descripción de la policía municipal con datos obtenidos de la entrevista.

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

2º y 3º

77

Elegir un objeto, de los que suelen utilizar niños y niñas para circular (bicicleta, monopatín,...) y comentar los cuidados que requiere y las precauciones que hay que tomar para evitar accidentes. Escribirlos.

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

78

Escribir debajo del guardia triste las acciones que hacen peligrar nuestra seguridad y la de los demás, cuando somos peatones o usuarios de algún vehículo (pasajeros de coche, bicicleta, monopatín, patines,...) Debajo del guardia alegre las acciones contrarias que sean las positivas (ficha 36).

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

1º, 2º y 3º

36. Acciones positivas y negativas referidas a la seguridad vial.

79

En la ficha 37 colorear de azul la acera, de rojo la calzada y de amarillo el bordillo. Escribir el nombre de cada una de las partes.

4

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.
Educación Artística.

1º

37. Discriminación Calzada-bordillo-acera.

80

Responder a las preguntas del test del buen peatón, ficha 38. Comentar los resultados.

4 y 5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

2º y 3º

38. Cuestionario buen peatón.

81

Responder a las preguntas del cuestionario sobre conducción de bicicleta, ficha 39.

4 y 5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

2º y 3º

39. Cuestionario sobre conducción de bicicletas.

82

Hacer una relación de las infracciones que se observan con más frecuencia en la conducción de bicicletas. ¿cuáles crees que son más graves para la seguridad del tráfico?.

5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.

2º y 3º

83

Señalar las acciones incorrectas que observas en la ficha 40. Comentar por qué son incorrectas.

5

40. Análisis de situaciones de riesgo de accidentes en un vehículo.

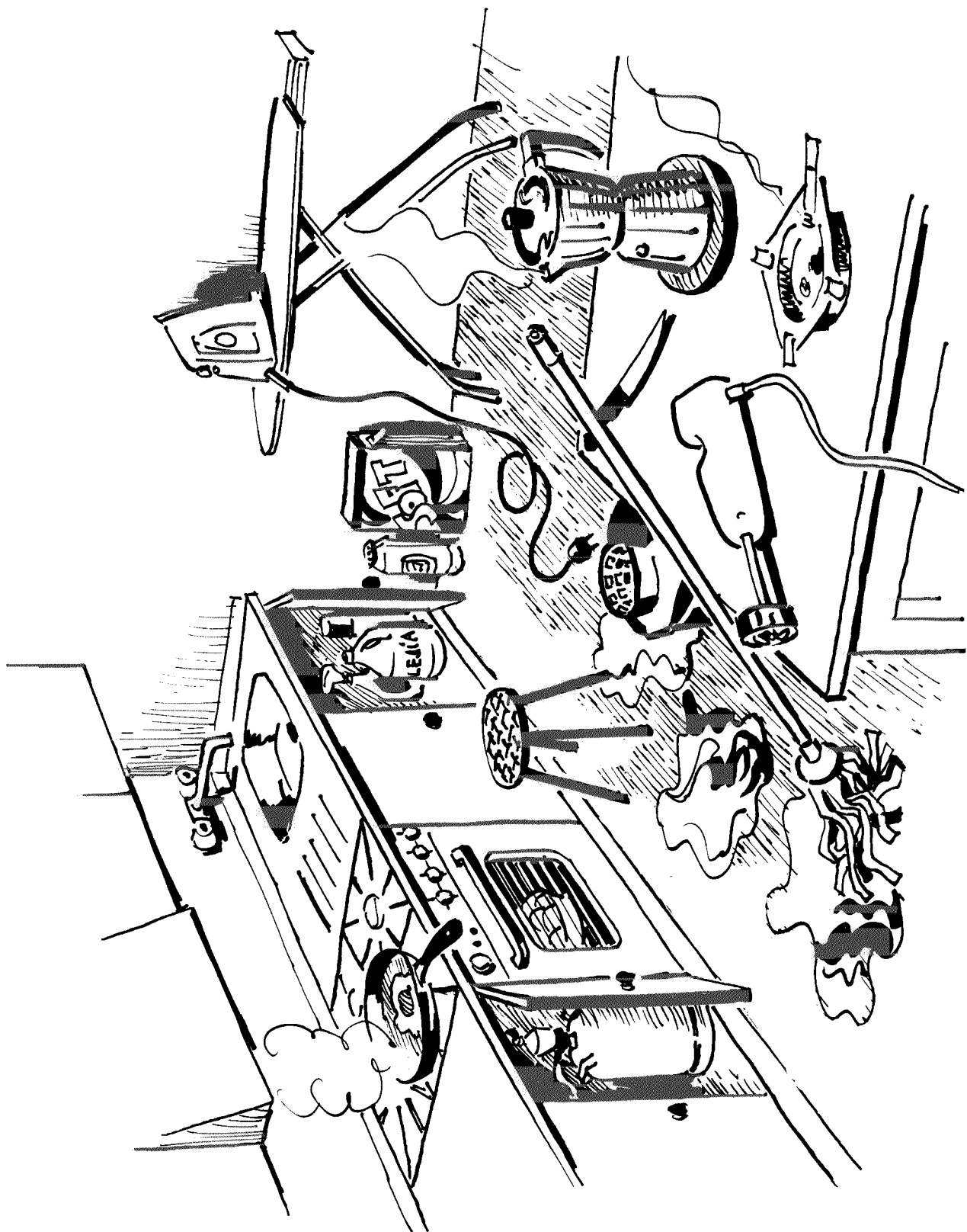
| SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES | OBJETIVOS | AREAS | CICLO | FICHAS |
|--|-----------|---|-------------|--|
| 84 Si un coche recorre 20 m. en un segundo (20 m/s). ¿Cuántos metros recorrerá en 8 segundos? ¿y en 10?, ¿y en media hora?, ¿y en una hora?. | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Matemáticas. | 3º | |
| 85 Un peatón recorre 2 m/s. ¿Cuántos segundos tardará en recorrer 2000 m.?. ¿Cuántos minutos?. ¿Qué distancia recorrerá en una hora? | 4 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Matemáticas. | 3º | |
| 86 Observar y comentar las imágenes de la ficha 41. Dialogar en base a las siguientes preguntas: ¿Suelen ser estas acciones causa frecuente de accidentes?. | 3, 4 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 1º, 2º y 3º | 41. Análisis de acciones que conllevan riesgo de accidentes. |
| 87 Preparar una campaña informativa de prevención de accidentes para todos los compañeros de la escuela y profesores: Crear mensajes, elaborar posters, hojas informativas, organizar debates y sesiones informativas,... | 3, 4 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística. | 2º y 3º | |
| 88 Escribir qué hacer en caso de quemadura, herida, picadura de insecto, intoxicación, hematomas,... (ficha 42). | 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. | 3º | 42. Primeros auxilios. |
| 89 Ordenar la secuencia de la ficha 43. | 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Matemáticas. | 1º y 2º | 43. Secuencia temporal primeros auxilios. |
| 90 Calcular cuanto vale el botiquín de la ficha 44. | | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Matemáticas. | 2º y 3º | 44. Elementos precisos en un botiquín. |
| 91 Con los dibujos de la ficha 42 y los teléfonos de urgencia en caso de accidente, elaborar un cartel y colocarlo donde pueda ser de más utilidad. | 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación Artística. | 3º | 42. Primeros auxilios. |
| 92 Preparar la representación de " La consulta del veterinario ". (Ver otros recursos). | 4 y 5 | Conocimiento del medio natural, social y cultural. Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística. | 1º y 2º | |

93 Trabajar el "Cuento de andar por casa". (Ver otros recursos).

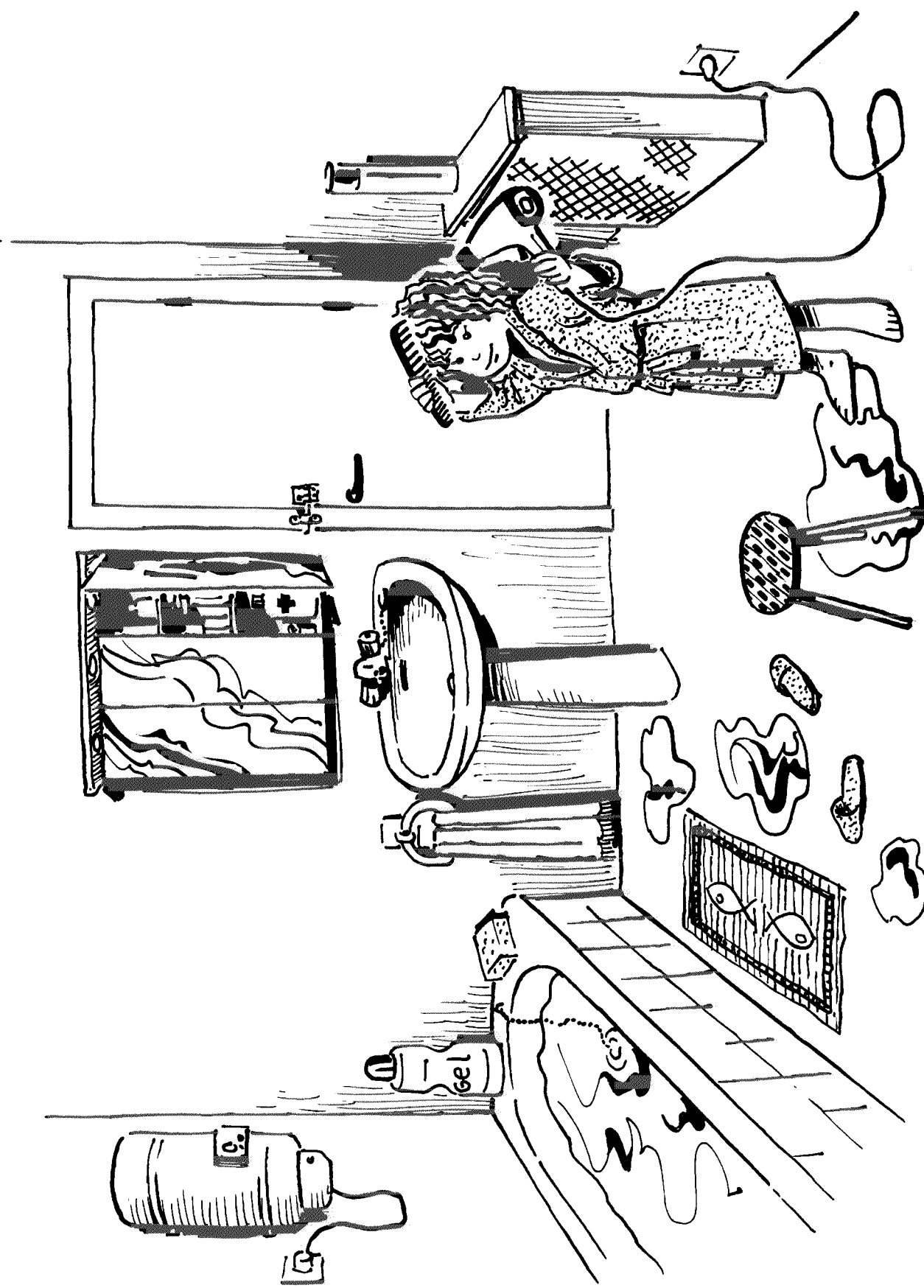
4 y 5

Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Lengua Castellana y Literatura.
Educación Artística.

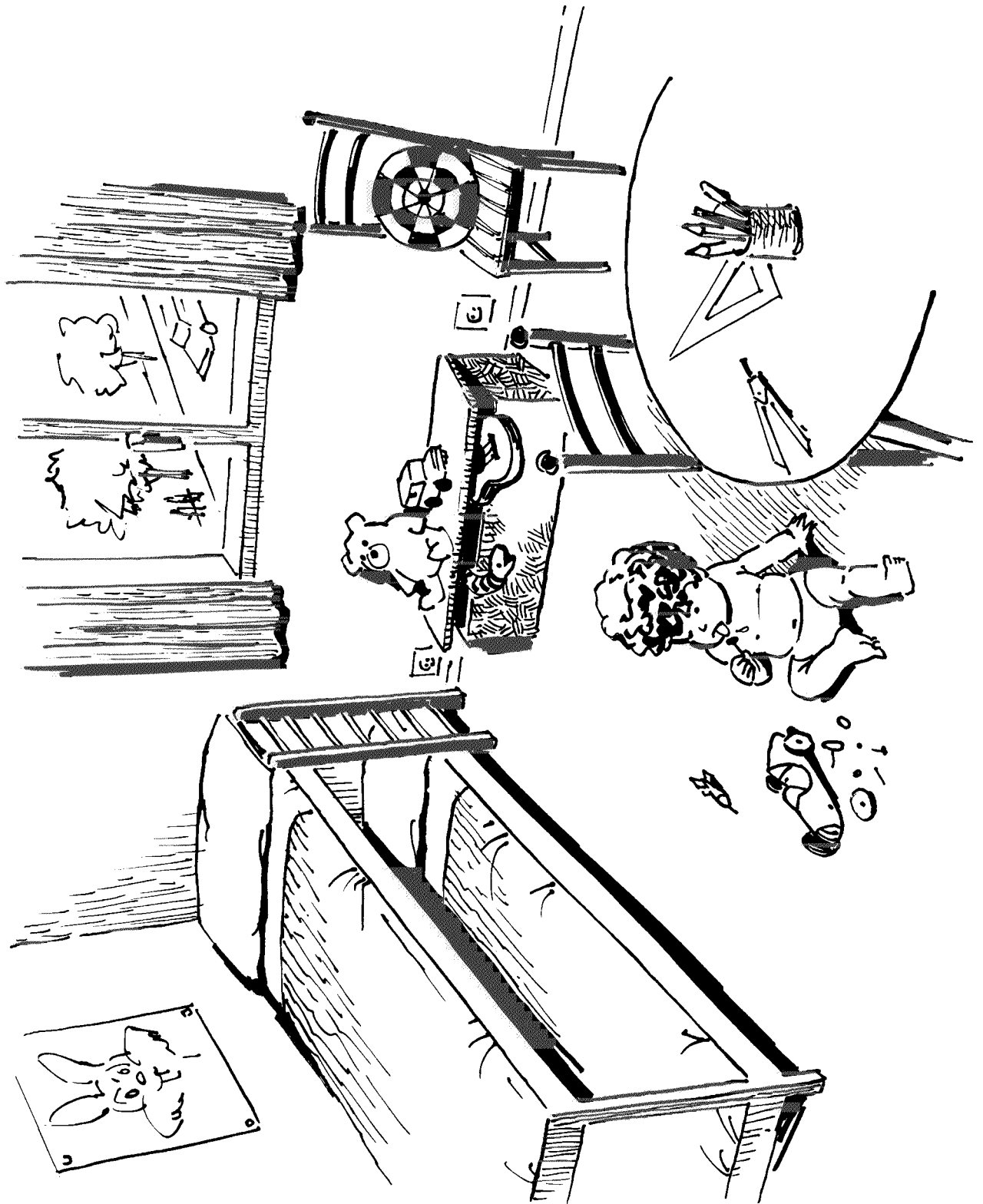
2º y 3º



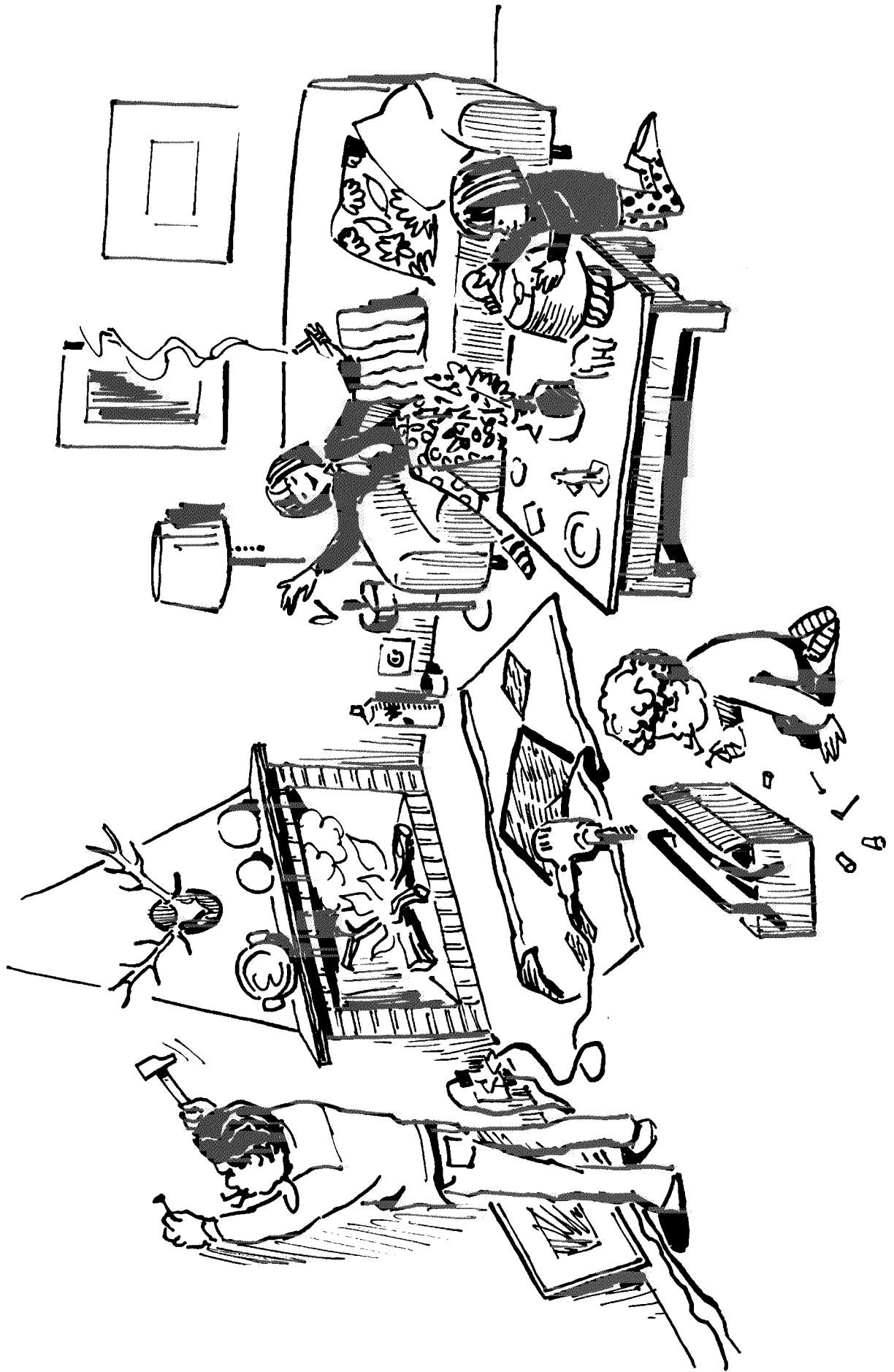
F. 1.- SEÑALAR CON UNA CRUZ ROJA LOS OBJETOS O SITUACIONES QUE ENTRAÑAN ALGUN RIESGO.



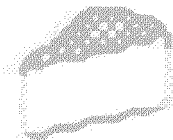
F. 2.- SEÑALAR CON UNA CRUZ ROJA LOS ELEMENTOS PELIGROSOS



F. 3.- SEÑALAR LOS RIESGOS DE LOS OBJETOS Y LAS ACCIONES



F. 4.- SEÑALAR CON UNA CRUZ ROJA LOS ELEMENTOS PELIGROSOS



LA COCINA



- 1 ¿Está bien iluminada? SI NO
- 2 ¿Es resbaladizo el suelo? SI NO
- 3 Si se derrama algo en el suelo
¿se recoge enseguida? SI NO
- 4 ¿Está la cocina, de gas o eléctrica, asegurada
firmemente a la pared y al suelo? SI NO
- 5 ¿Están las llamas o fuegos a menos
de un metro del suelo? SI NO
- 6 ¿Los utensilios de menaje como cazos, ollas,
sartenes, etc. tienen mangos o asas aislantes? SI NO
- 7 Cuando se cocina ¿se procura que los mangos
de los cazos y sartenes no sobresalgan? SI NO
- 8 Si se emplea gas, ¿es correcta y apropiada
la ventilación? SI NO
- 9 Al encender el horno manualmente
¿se abre la puerta antes de abrir el gas? SI NO
- 10 ¿Se siguen las instrucciones de utilización
de la olla a presión? SI NO

- 11 ¿Se utilizan los electrodomésticos lejos de los grifos de agua? SI NO
- 12 Los productos de limpieza ¿están guardados fuera del alcance de los niños? SI NO
- 13 ¿Tienen toma de tierra todos los electrodomésticos de la cocina? SI NO
- 14 ¿Te secas las manos antes de utilizar los aparatos eléctricos? SI NO
- 15 ¿Se desconectan los aparatos eléctricos para limpiarlos? SI NO
- 16 ¿Se limpia y desengrasa la campana y el extractor de humos? SI NO
- 17 ¿Están al alcance de los niños los cuchillos, tijeras u otros objetos cortantes? SI NO
- 18 ¿Existen taburetes o escaleras para llegar a las partes altas de la cocina donde se guardan objetos «apetecibles» (galletas, mermeladas, chocolate..)? SI NO

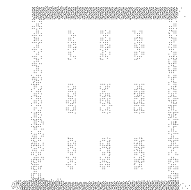


EL CUARTO DE BAÑO



- 1 El suelo de la bañera o la ducha
¿es antideslizante? SI NO
- 2 ¿Hay una barra para agarrarse
en la bañera o en la ducha? SI NO
- 3 ¿Hay alfombra para salir del baño? SI NO
- 4 ¿Se procura que el suelo del baño
esté siempre seco? SI NO
- 5 ¿Evitas utilizar descalzo aparatos
eléctricos en el baño? SI NO
- 6 ¿Se suelen dejar enchufados los aparatos
eléctricos aunque estén desconectados? SI NO
- 7 ¿Te secas las manos antes de usar aparatos
eléctricos y nunca los utilizas estando
en la bañera o en la ducha? SI NO
- 8 ¿Está el calentador eléctrico en
el cuarto de baño? SI NO
- 9 ¿Se guardan medicamentos al alcance
de los niños? SI NO

DORMITORIOS

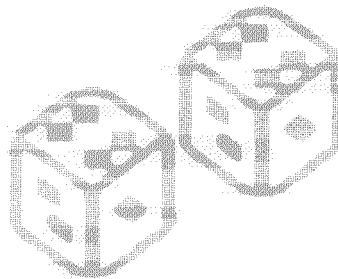


- 1 ¿Están protegidos todos los enchufes? SI NO
- 2 ¿La calefacción tiene algún riesgo? SI NO
- 3 ¿Las ventanas o balcones pueden ser abiertos por los niños pequeños? SI NO
- 4 ¿Las alfombras están convenientemente fijadas para evitar los tropezones? SI NO
- 5 ¿El mobiliario tiene aristas o bordes donde los niños se puedan hacer daño? SI NO
- 6 ¿Es suficiente la iluminación del cuarto? SI NO
- 7 ¿Puede cerrarse la puerta del dormitorio por dentro? SI NO
- 8 ¿Se guarda algún medicamento en el dormitorio? SI NO
- 9 ¿Es alta la cama? SI NO

CUARTO DE ESTAR

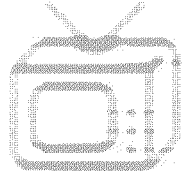


- 1 Las áreas de paso, ¿están despejadas de muebles u otros objetos? SI NO
- 2 ¿Está pulimentado el suelo? SI NO
- 3 ¿Pueden moverse con facilidad las alfombras? SI NO
- 4 ¿Está bien ventilada la chimenea? SI NO
- 5 ¿Hay una pantalla delante de la chimenea? SI NO
- 6 Los radiadores o estufas de resistencias eléctricas: ¿están perfectamente protegidos? SI NO

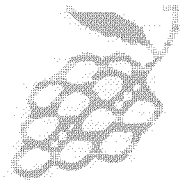




OTROS ESPACIOS

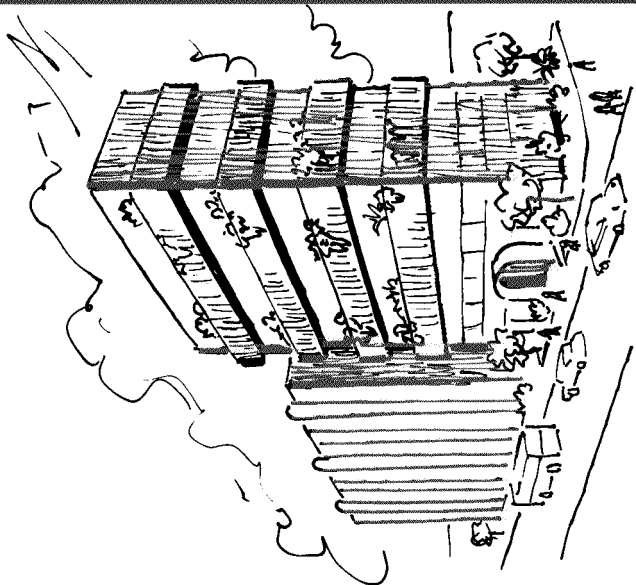
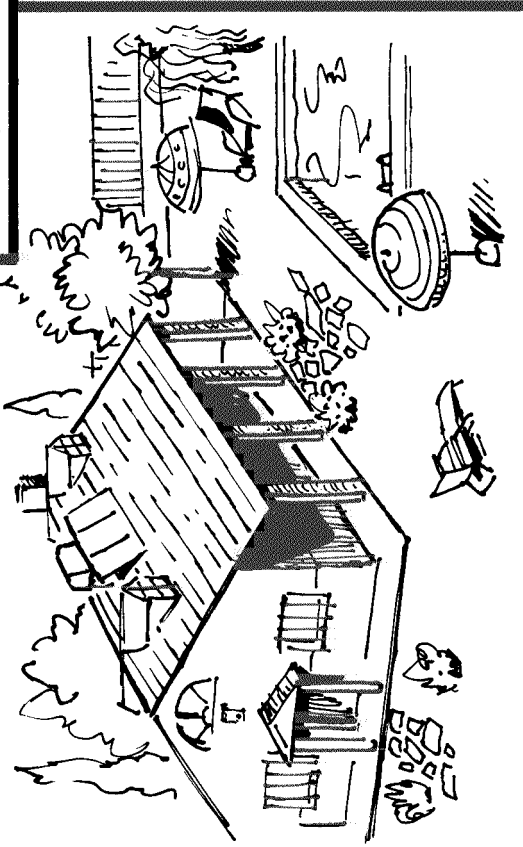
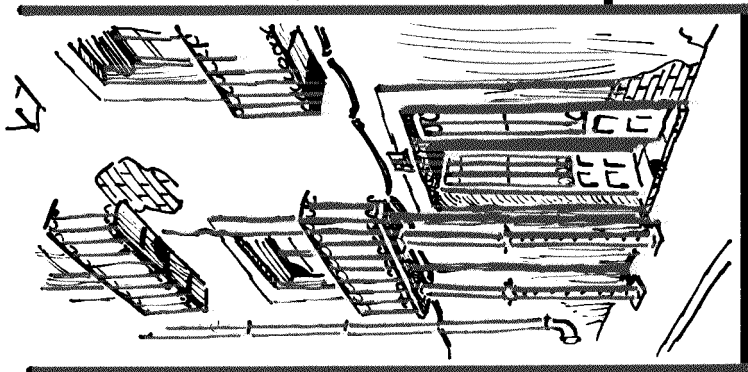
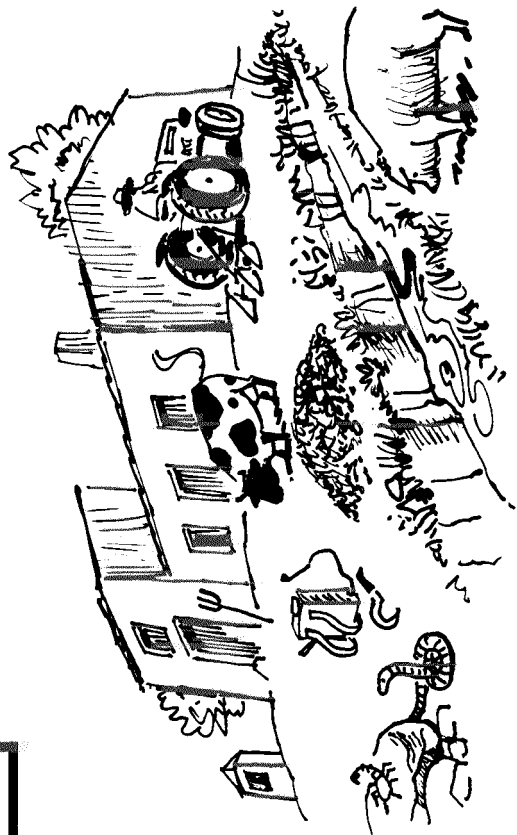
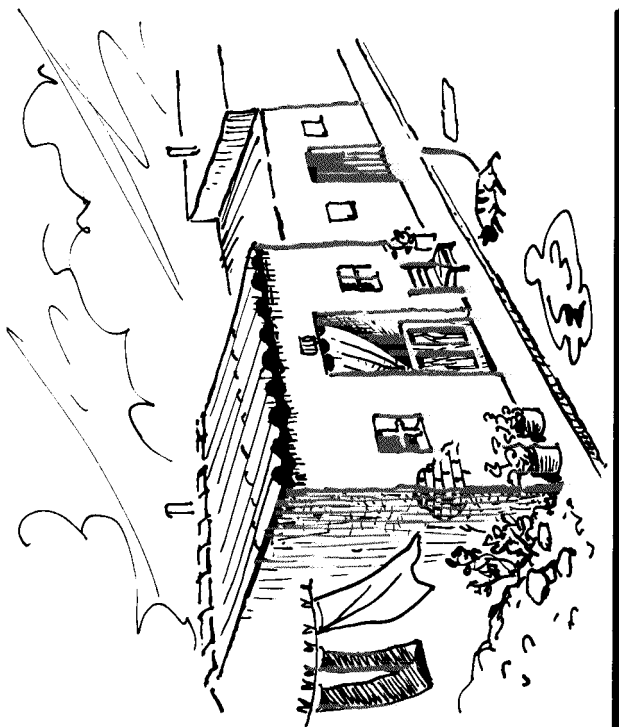


- 1 ¿Las escaleras están bien iluminadas? SI NO
- 2 ¿Están los peldaños y el pasamanos en buen estado? SI NO
- 3 ¿Te colocas en el fondo del ascensor? SI NO
- 4 ¿El garaje está bien ventilado? SI NO
- 5 ¿Se abren las puertas del garaje antes de poner el coche en marcha? SI NO
- 6 ¿El garaje está bien iluminado? SI NO
- 7 ¿Hay gasolina almacenada en el garaje? SI NO
- 8 ¿Tienen toma de tierra las lámparas, cargadores de batería,..? SI NO
- 9 ¿Entra el automóvil marcha atrás? SI NO
- 10 ¿Juegas en el garaje? SI NO
- 11 ¿Hay salida de incendios en el edificio? SI NO
- 12 ¿Tienen vallas de protección pozos, zanjas, piscinas? SI NO
- 13 ¿Existen cables aéreos de suministro eléctrico accesibles a los niños? SI NO



SI VIVES EN EL CAMPO, OBSERVA Y RESPONDE:

- 1 ¿Existen herramientas y máquinas de corte para las labores agrícolas? SI NO
- 2 ¿Se guardan las herramientas en un sitio seguro y cerrado? SI NO
- 3 ¿Están al alcance de los niños de la casa? SI NO
- 4 ¿Se guardan en lugar seguro abonos, plaguicidas y/o abonos? SI NO
- 5 ¿Existen materiales combustibles almacenados? SI NO



F. 11.- OBSERVAR



PRODUCTOS DE LIMPIEZA



1 ¿Qué productos de limpieza utilizáis en tu casa?

2 ¿En qué dependencia o lugar de la casa se guardan?

3 ¿Se guardan dentro de un armario o estantería alta?

SI NO

4 ¿Se guardan bajo llave?

SI NO

| Grupo de Productos | Marca Comercial | Peligrosidad | Precauciones | Modo de Empleo |
|--------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|----------------|
| Productos de Limpieza | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Productos de Cosmética | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Insectic. Plaguici. Herbicidas | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Medicamen. | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| Nombre de los productos tóxicos | Lugar donde se guardan | | Bajo llave o no |
|--|--------------------------|-------------------|-----------------|
| | Habitación o dependencia | Armario o estante | |
| L I M P I E Z A | | | |
| C O S M E T I C A | | | |
| I N S E C T I C I D A S | | | |
| M E D I C A M E N T O | | | |

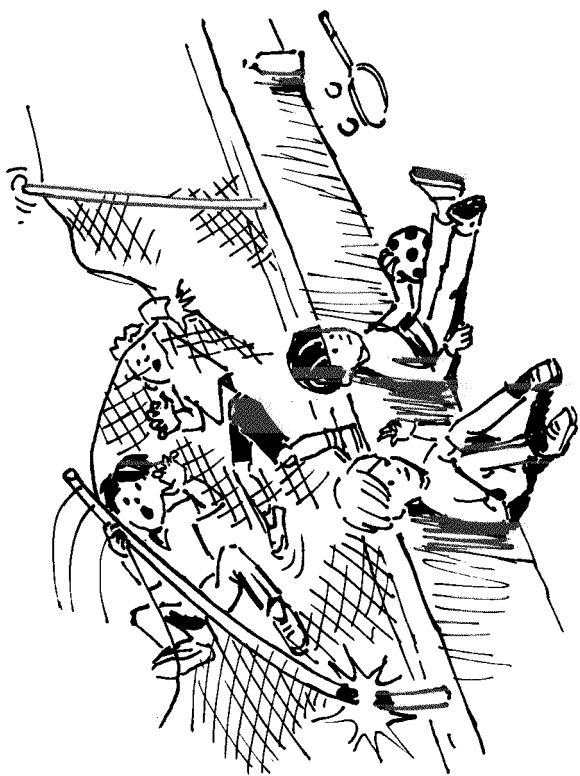
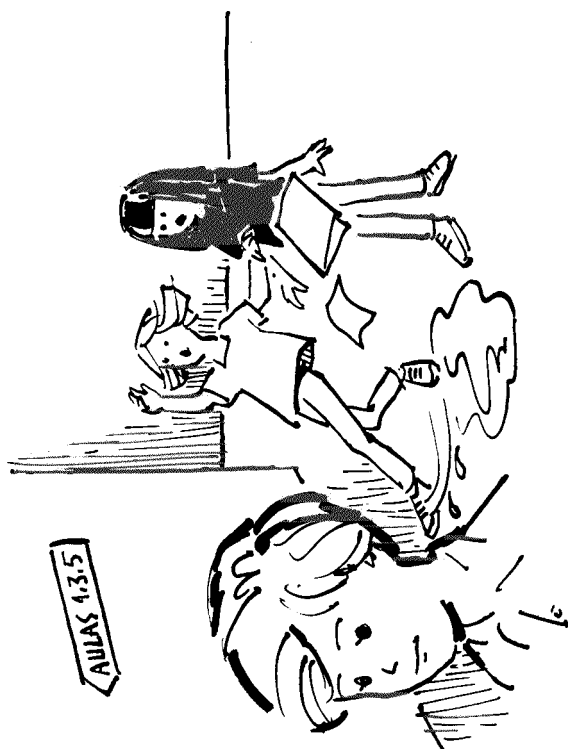
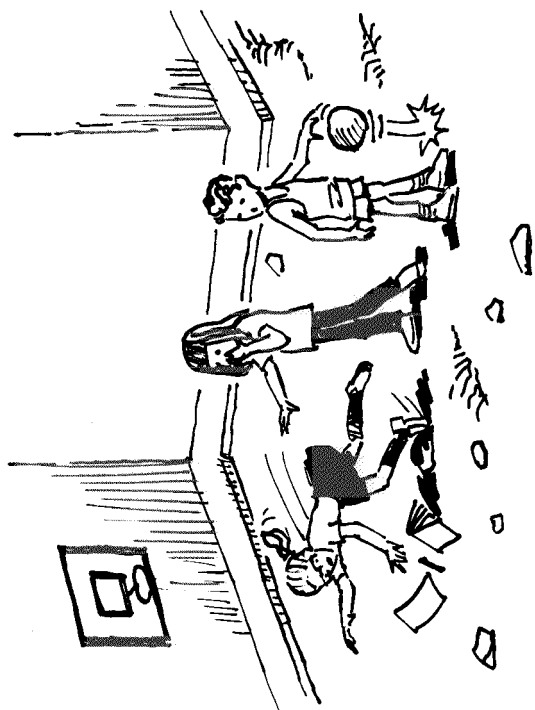
F. 14.- RECOGIDA DE DATOS DE PRODUCTOS TOXICOS EN EL HOGAR

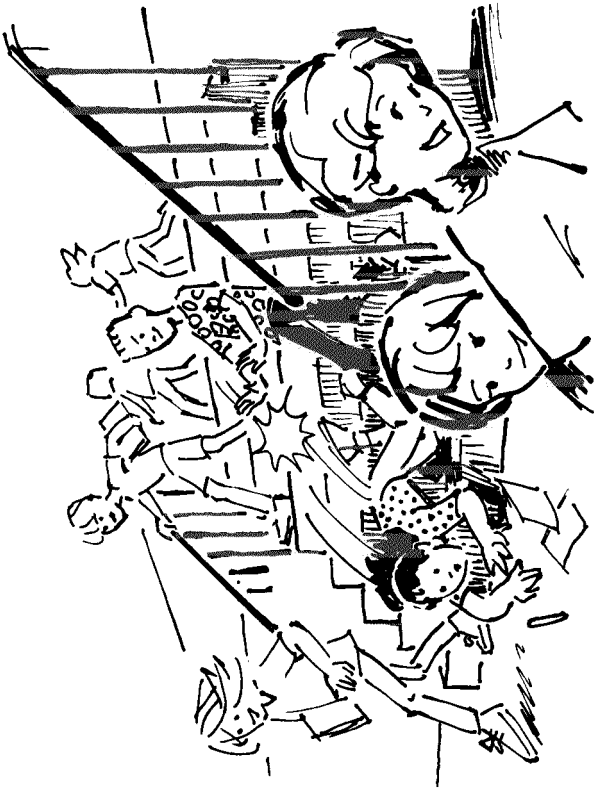
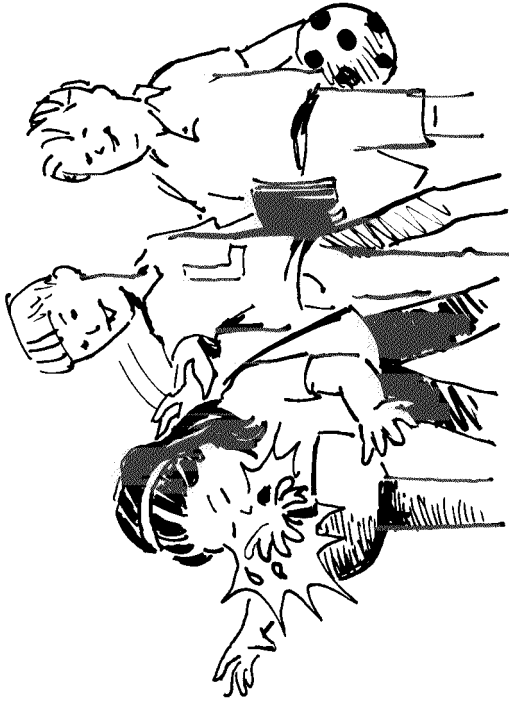
| Alumnos de la clase Productos Empleados | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | ... |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|-----|
| | | | | | | | | | | | | | | |

F. 15.- RECOGIDA DE DATOS DE PRODUCTOS TOXICOS



F. 16.- OBSERVAR Y COMENTAR







1 ¿Has sufrido algún accidente en la escuela?

SI NO

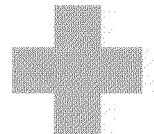
Explícalo:

.....

.....

2 ¿Por qué ocurrió?:

- Imprudencia (juego peligroso)
- Distracción (no prestar atención)
- Caída
- Pelea
- Elección de un lugar de juego inadecuado
- Otros

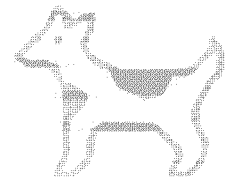


.....

.....

3 ¿Dónde sucedió?:

- Entre clases
- En el patio de recreo
- En las escaleras
- Otros



.....

.....

4 ¿Hubiera podido evitarse?

..... SI NO



5 ¿Cómo se hubiera evitado?

Evitando pelearse.....

Poniendo atención.....

Jugando a juegos menos peligrosos.....

Jugando en un lugar adecuado.....

Otros.....

.....

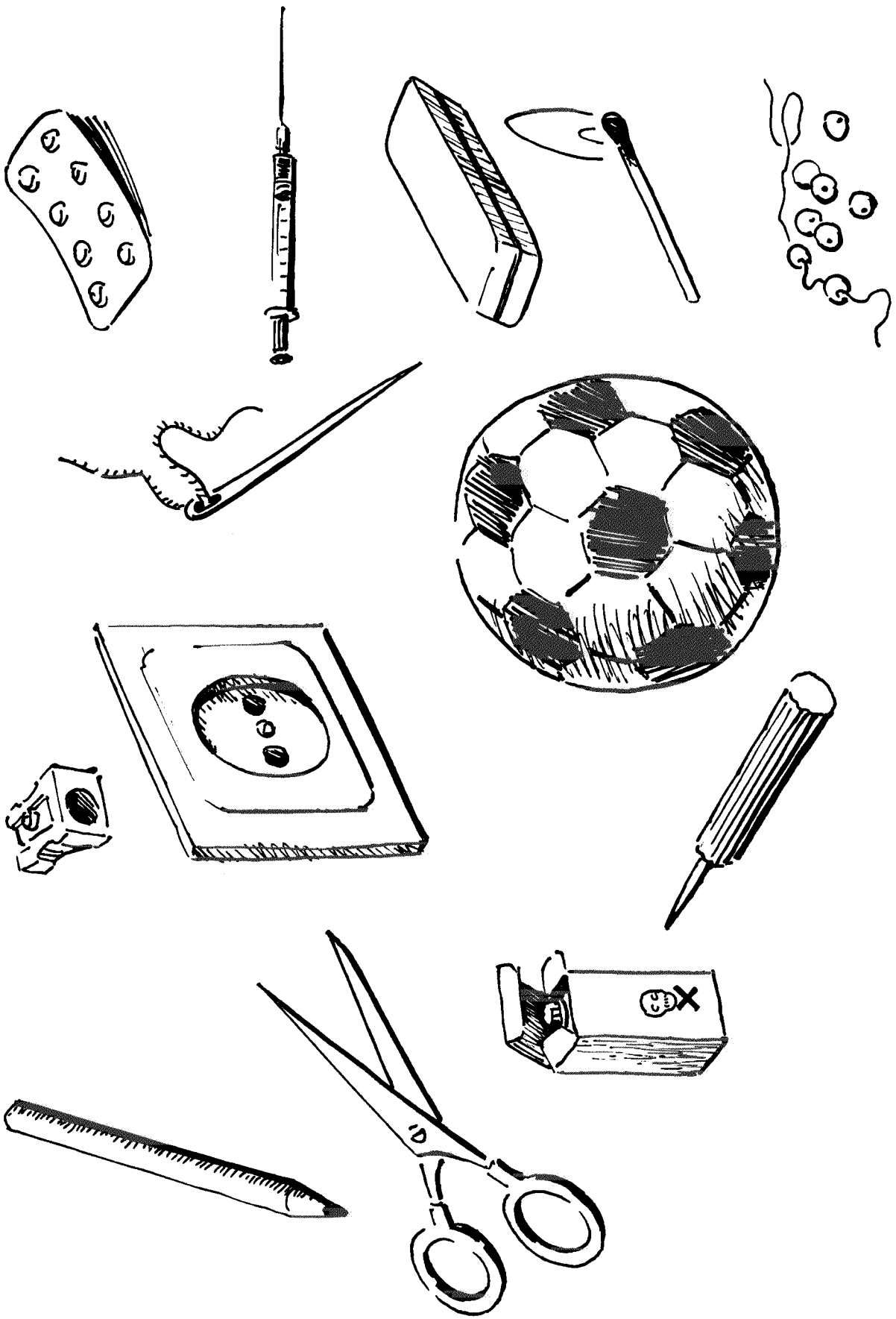
.....



Nivel.....

| Fecha | Hora | Lugar | Causa |
|-------|------|-------|-------|
| | | | |

| Acontecimientos | Consecuencias |
|--|--|
| <p>Ejemplo: Practicar un juego peligroso: tirar una piedra a un compañero alcanzándole en la cabeza.</p> <p>1.</p> | <p>Le produjo una herida en la cabeza. Hubo de ser atendido en el dispensario, donde le aplicaron cuatro puntos de sutura. Le hicieron daño y perdió media jornada de clase.</p> <p>1.</p> |



76

F. 22.- TACHAR LOS OBJETOS QUE PUEDEN SER PELIGROSOS Y COLOREAR LOS RESTANTES

| Aparato | | Información que se debe conocer | | | |
|----------|-------|---------------------------------|--------------|----------------|---------------|
| Nombre | Marca | Seguridad | Conservación | Lugar Correcto | Mantenimiento |
| Batidora | | | | | |

F. 23.- OBSERVACION DE CARACTERISTICAS DE PEQUEÑOS ELECTRODOMESTICOS

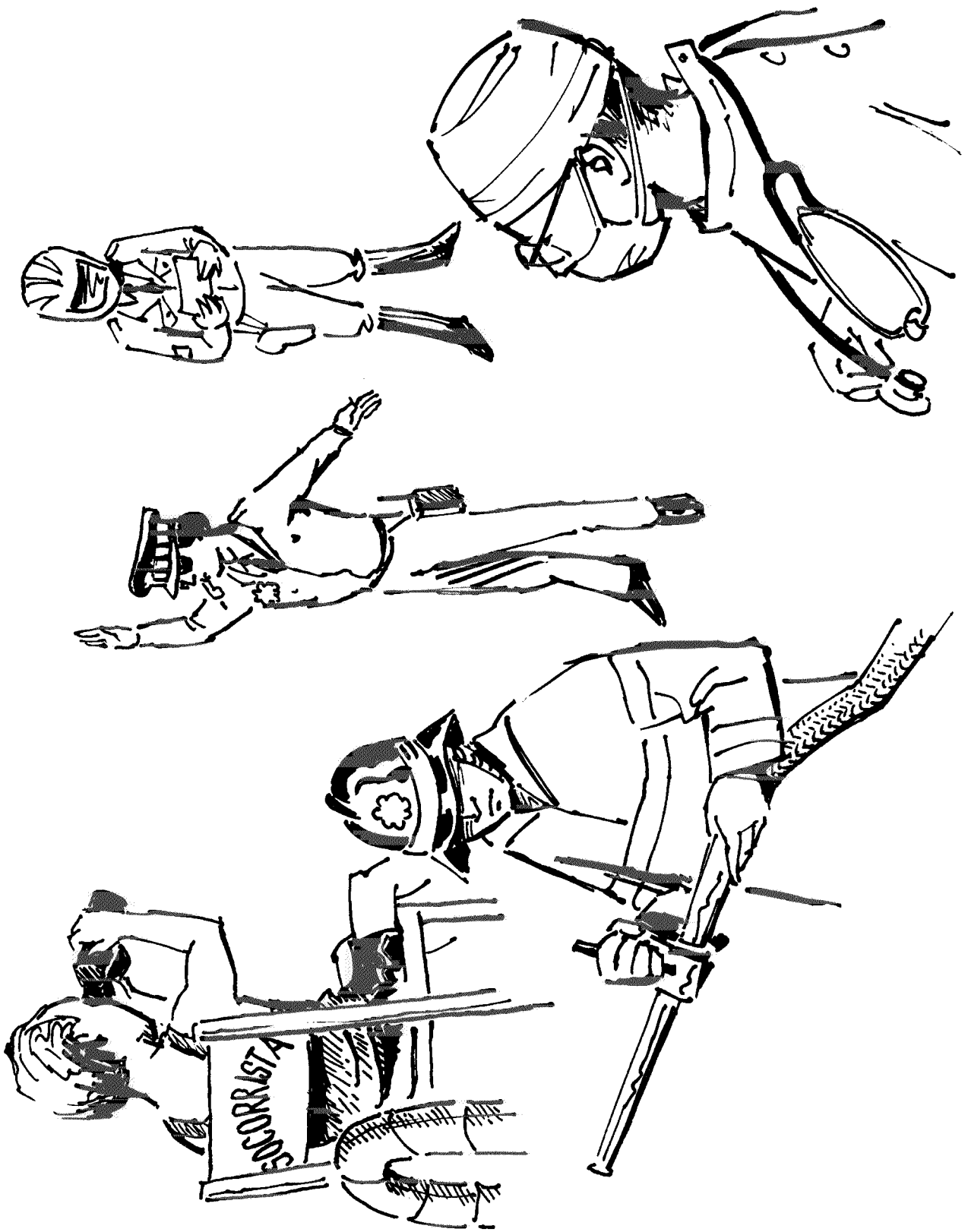
| Aparato | Problema | Peligro | Debido a | Actuación |
|---------------------|----------|---------|----------|-----------|
| Plancha Batidora | | | | |

Juguete que se analiza

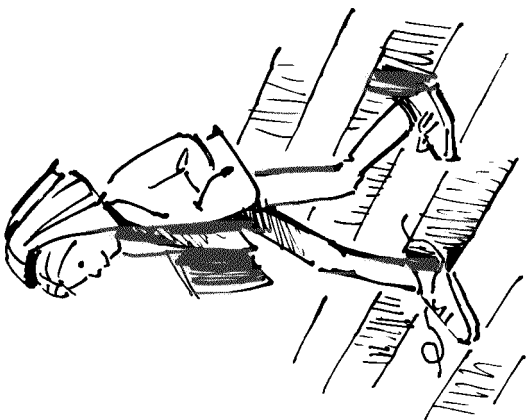
| Marca comercial | Etiquetado | Seguridad | Materiales Utilizados | Publicidad |
|-----------------|------------|-----------|-----------------------|------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Juguete que se analiza

| Marca comercial | Etiquetado | Seguridad | Materiales Utilizados | Publicidad |
|-----------------|------------|-----------|-----------------------|------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

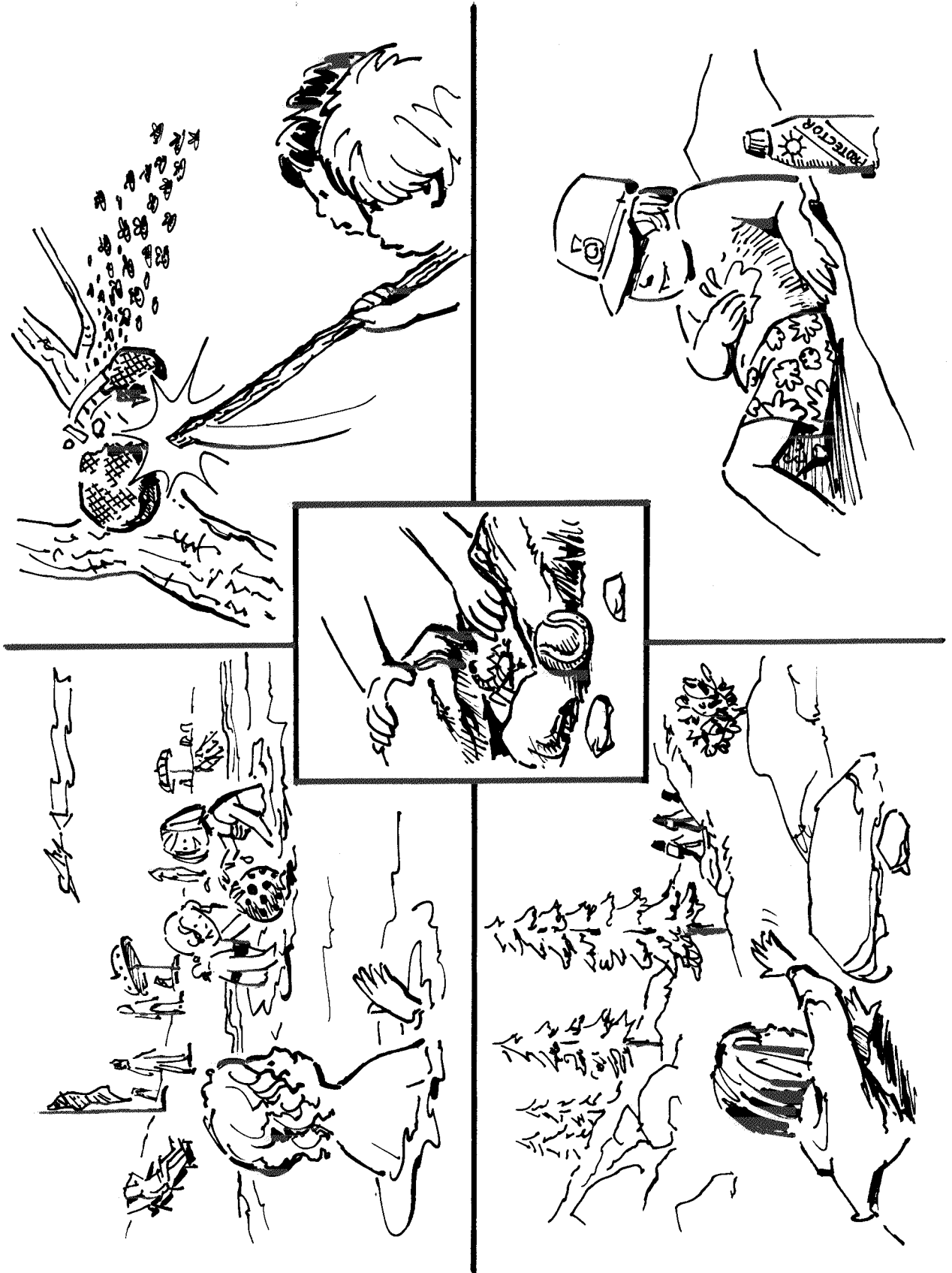


F. 26.- OSSERVAR

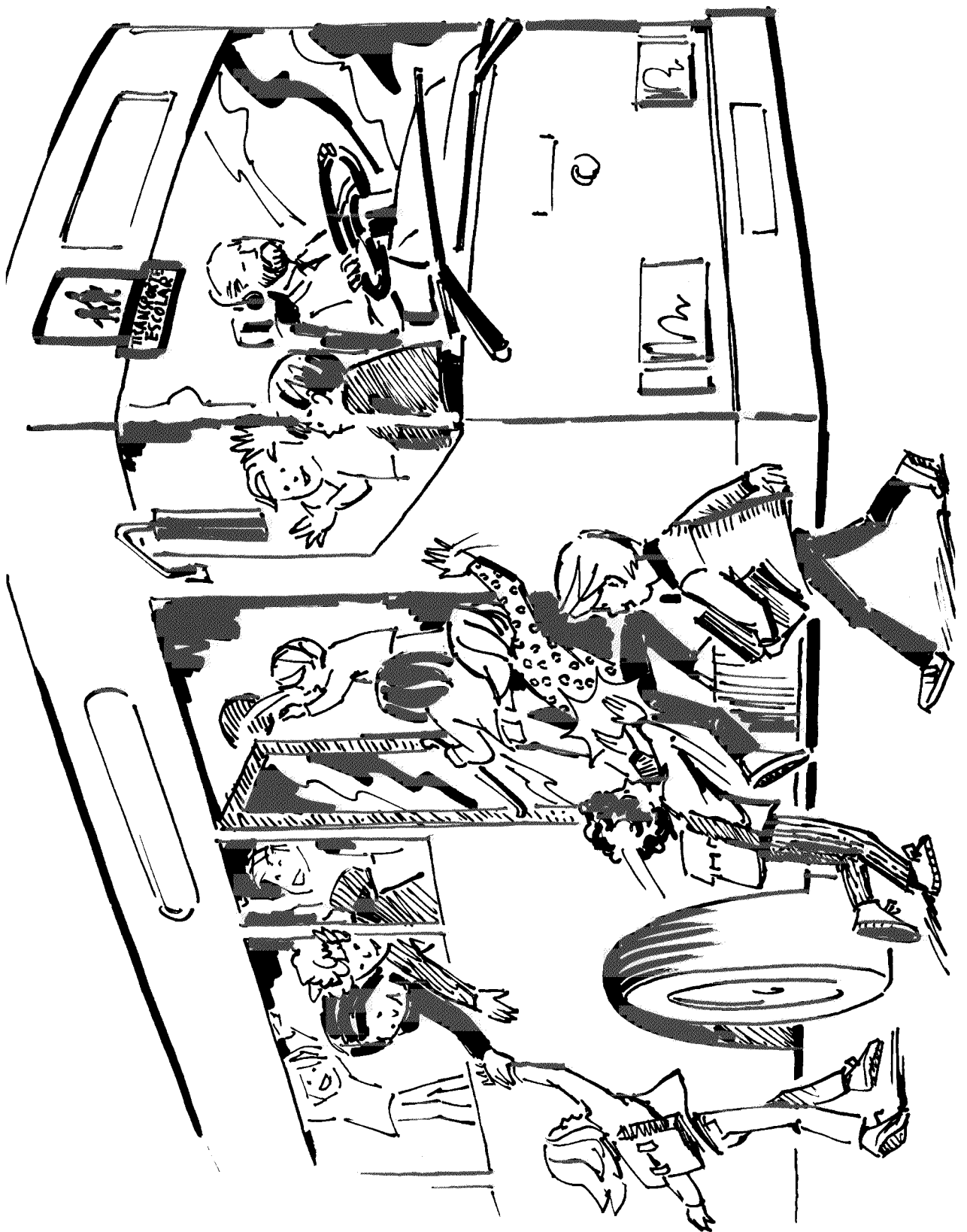


| Lugar | Causa | Tipo de accidente | Formas de Prevención |
|---|---|---|---|
| M O N T A Ñ A | Comer setas, plantas, vegetales tóxicos, etc. | Intoxicaciones, envenenamientos. | No tocar ni comer plantas y vegetal desconocidos. Saber distinguir las plantas venenosas |
| | Tocar animales desconocidos | | |
| | Caminar descalzo por pedregales, o meter las manos bajo las piedras o en un haz de leña | Picaduras de escorpiones, serpientes y arañas | |
| | Agresión de insectos: abejas, hormigas,... | | |
| | Pasar demasiadas horas a baja temperatura sin una protección adecuada | Congelación | |
| P L A Y A Y M A R | Tocar voluntaria o involuntariamente medusas, erizos de mar, arañas,... | Picaduras | |
| | Tomar el sol en exceso | | |
| | Bañarse durante la digestión | | No hacer comidas abundantes antes de bañarse. No bañarse en plena digestión ni en agua muy fría (esperar al menos dos horas después de una comida ligera y tres si se ha comido mucho). |

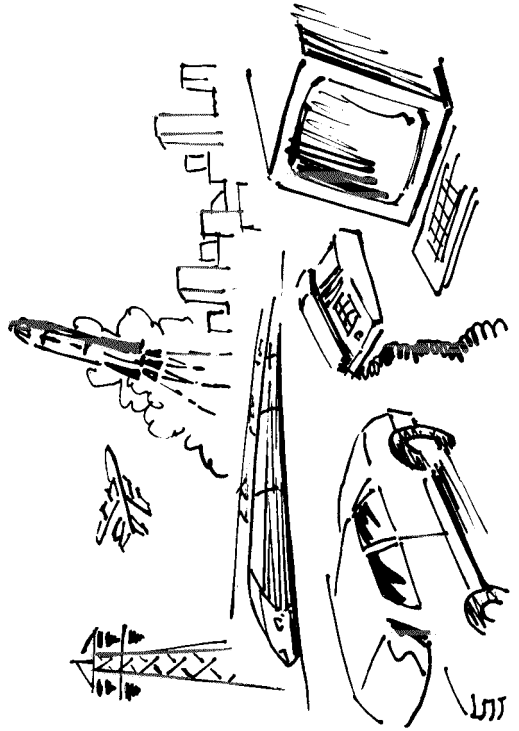
F. 28.- RIESGOS EN LA MONTAÑA Y EN EL MAR: completar los espacios en blanco



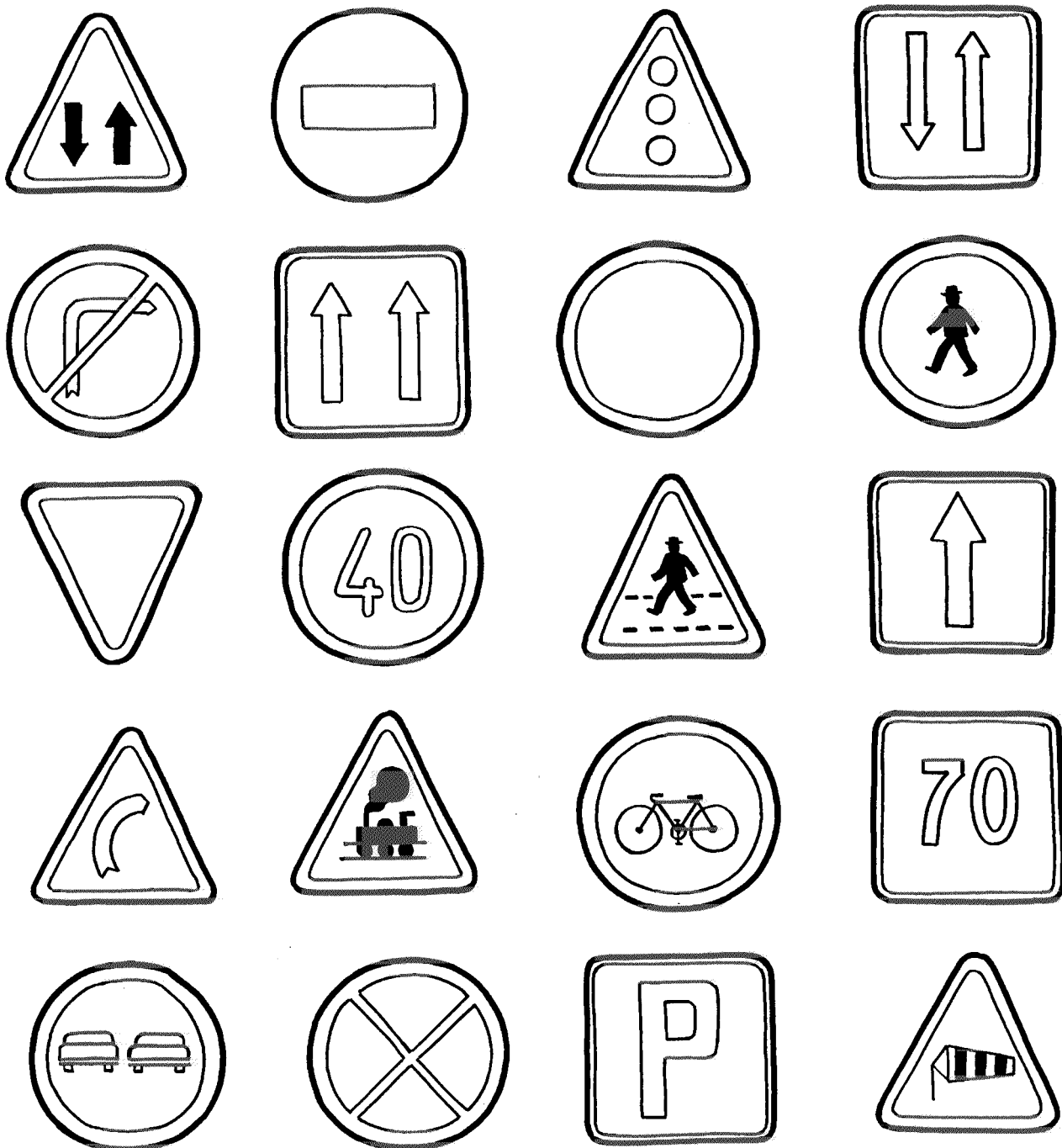
F. 29.- TACHAR CON UNA LINEA ROJA LAS SITUACIONES QUE SE DEBEN EVITAR



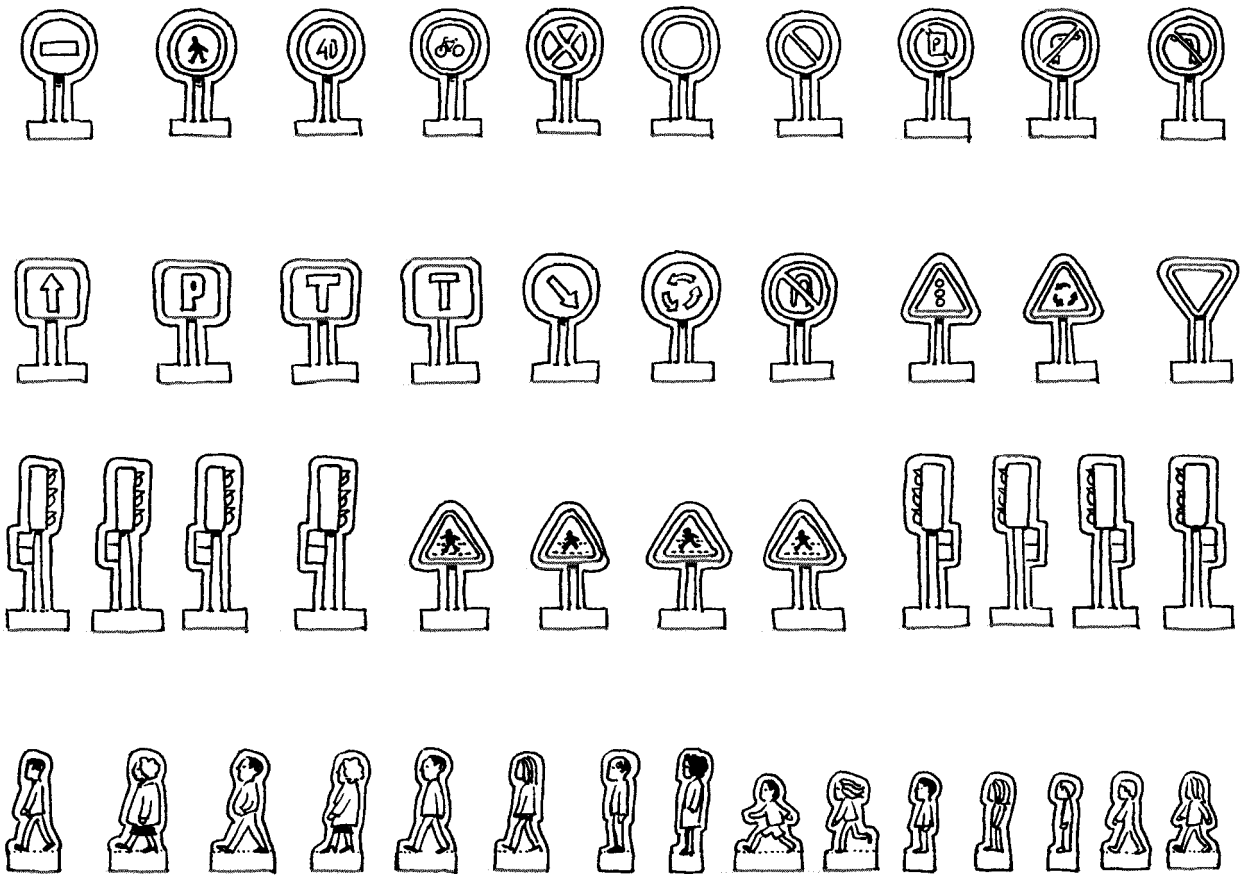
F. 30.- SEÑALAR LAS ACCIONES QUE ENTRAÑAN RIESGO DE ACCIDENTE



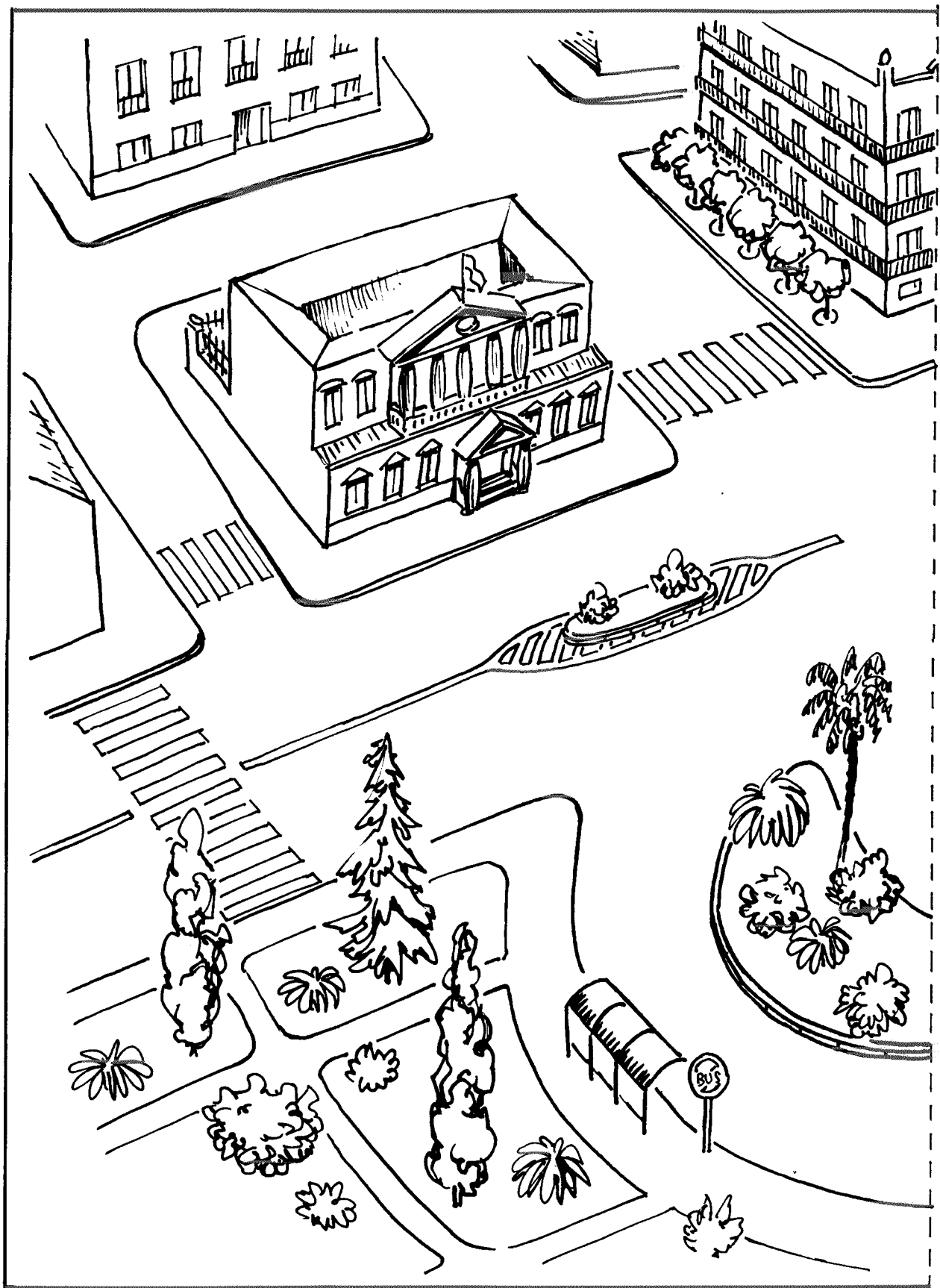
36



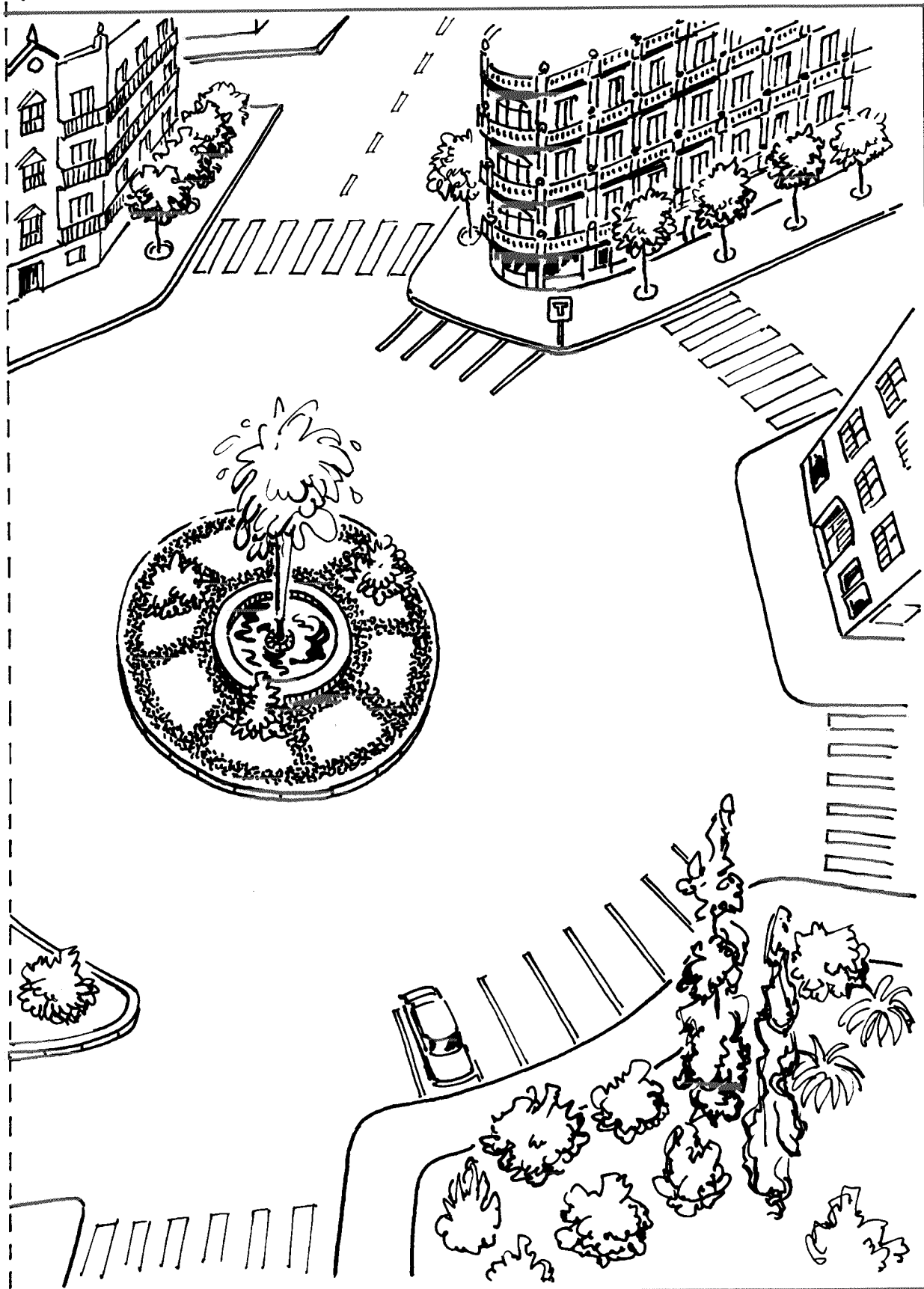
F. 32.- COLOREAR Y RECORTAR



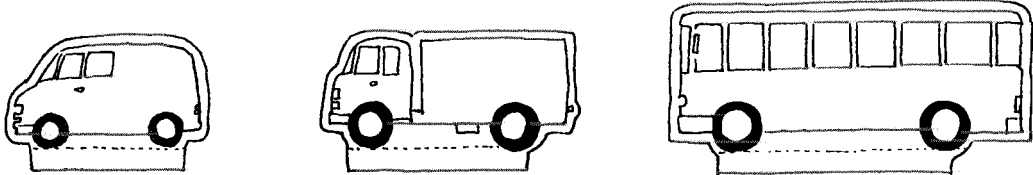
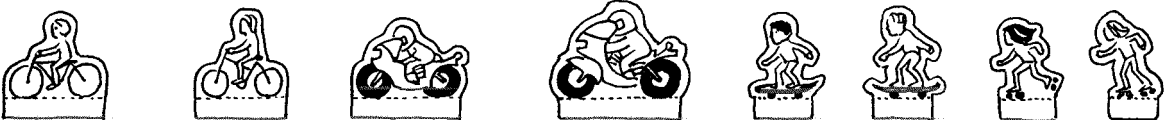
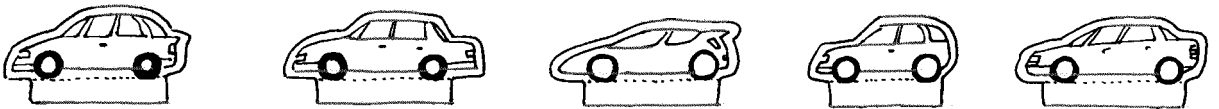
F. 33.- COLOREAR Y RECORTAR



F. 34.A.- COLOREAR Y UNIR

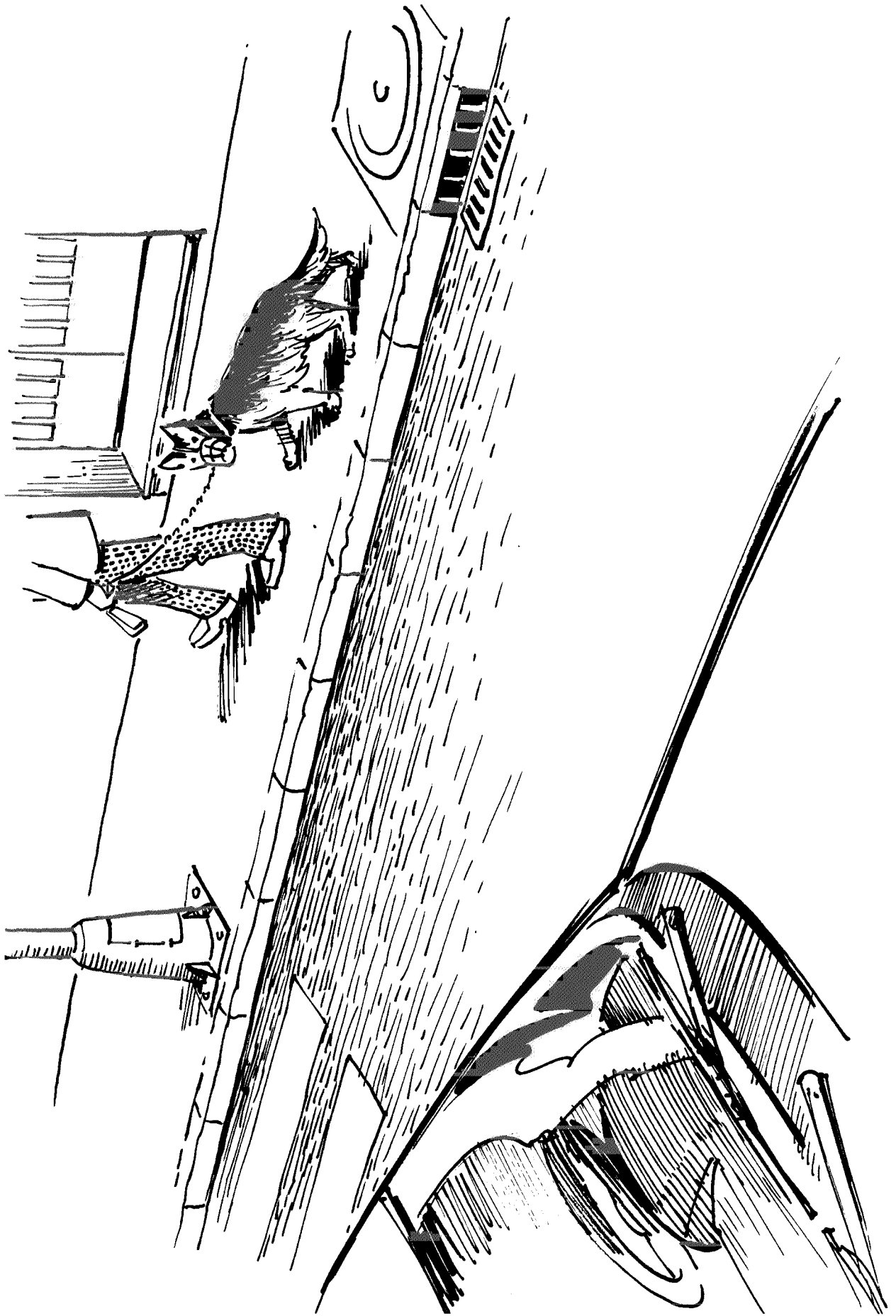


F. 34.B.- COLOREAR Y UNIR





F. 36.- EXCRIBIR ACCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS PARA LA SEGURIDAD



F. 37.- COLOREAR DE AZUL LA ACERA, DE ROJO LA CALZADA Y DE AMARILLO EL BORDILLO



Contesta este cuestionario, que servirá para conocer tú mismo/a si eres un/a buen/a PEATON

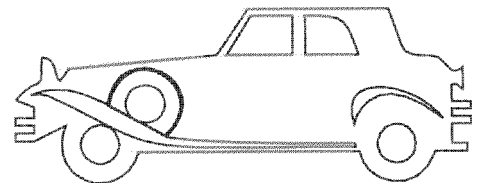
- 1 Una vía pública es un camino por donde
 - A No se puede circular
 - B Solo pueden circular los vehículos
 - C Pueden circular las personas y los vehículos

- 2 Un/a peatón es la persona que:
 - A Conduce un vehículo
 - B Circula a pie por la vía pública
 - C Es transportada por un vehículo

- 3 La partes principales de una calle son:
 - A Calzada, arcén y carriles
 - B Calzada, carriles y acera
 - C Arcén, acera y carriles

- 4 Cuando circulo por la ciudad debo hacerlo:
 - A Junto al bordillo para ver mejor los coches que se acercan.
 - B Por el centro de la acera
 - C Corriendo para dejar paso a los/as demás peatones

- 5 Al caminar por la acera hay que estar atento:
 - A A la salida de garajes o talleres ya que por ellos pueden entrar y salir a la calle vehículos.
 - B A los vehículos que circulan por la calzada.
 - C A los/as chicos/as que juegan en la acera.



- 6 La «acera» es la parte de la calle destinada a los/as peatones y por eso:
- A Podemos jugar en ella con los/as amigos/as
 - B Debemos respetar a los/as demás peatones y no molestar ni atropellarlos/as.
 - C Puedo caminar por cualquier parte de ella, incluso haciendo equilibrios por el bordillo.

7 ¿Qué debes hacer si el/la guardia te indica que continúes la marcha, pero el semáforo está en rojo?

- A Obedecer al agente su orden y anular la señal luminosa.
- B Pararme e indicarle que el semáforo está en rojo
- C Obedecer al semáforo



8 En los pasos de peatones tiene preferencia el/la peatón por eso:

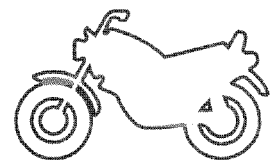
- A La seguridad es total
- B No es necesario preocuparse por los vehículos que circulen por la calzada, pues estos se detendrán.
- C Antes de cruzar hay que asegurarse que los vehículos se han detenido totalmente.

9 ¿Qué precauciones debes tomar para cruzar la calle?

- A Escuchar y cruzar
- B Pasar a toda velocidad
- C Mirar primero a la izquierda y después a la derecha sin bajarme de la acera.

10 ¿Puede llevarse un perro suelto por la acera?

- A Sí, si hay mucho tráfico
- B Está prohibido
- C Sí, si es un perro obediente

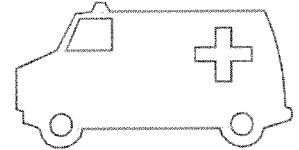


11 ¿Puede exigir el/la peatón prioridad de paso fuera de los pasos de peatones?

- A Sí, siempre
- B Únicamente cuando el tráfico es poco denso
- C No

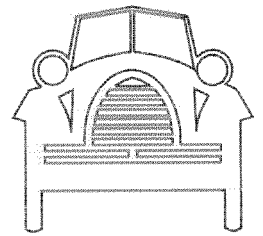
12 Si vas caminando y no hay pasos de peatones cercanos. ¿Por dónde debes cruzar?

- A Por las esquinas
- B Por el centro de la calle
- C Por donde prefiera



13 Si el/la agente está de perfil a los/as peatones quiere decir:

- A Que se puede cruzar
- B Que hay que detenerse
- C Que los coches pueden pasar



14 Para cruzar una plaza debo:

- A Cruzar en diagonal
- B No cruzarla si no tiene paso de peatones
- C Cruzar las calles que desembocan en la plaza una a una hasta llegar al sitio deseado.

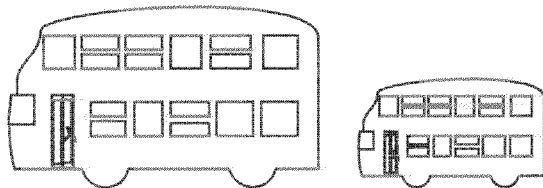
15 Si durante el cruce aparece algún vehículo inesperado debo:

- A Retroceder
- B Pararme en el centro de la calzada
- C Correr lo más que pueda

16 En la situación anterior también se recomienda:

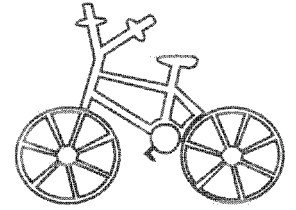
- A Gritar al conductor/a del vehículo para que te vea
- B Hacer gestos con los brazos
- C Mirarle directamente para que se dé cuenta de que lo/la hemos visto y le damos así a entender que no pensamos movernos.

- 17 No se debe cruzar entre dos vehículos aparcados pero si te ves obligado/a a hacerlo debes:
- A Mirar desde la acera y cruzar
 - B Mirar primero desde la acera y luego volver a mirar desde una línea imaginaria que fuese desde el faro de un coche al piloto trasero del otro.
 - C Hacer señales con los brazos para que te vean los coches que circulan por la calzada.
- 18 ¿Tienes como peatón, obligación de respetar las señales luminosas?
- A Sí
 - B No
 - C Únicamente cuando el tráfico es denso
- 19 Vas a cruzar una calle y la luz verde que da paso a los/as peatones se pone intermitente. ¿Qué debes hacer?
- A Pasar corriendo antes de que se ponga en rojo
 - B Esperar, porque se va a dar vía libre a los coches
 - C Iniciar el cruce y pararme cuando se ponga en rojo
- 20 Estás cruzando un semáforo y la luz roja aparece durante el cruce. ¿Qué debes hacer?
- A Pararme en la calzada
 - B Terminar de pasar lo antes posible, pero sin correr
 - C Correr todo lo que pueda para volver a la acera



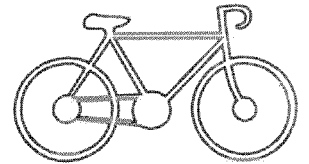
1 Una bicicleta es, principalmente:

- A Un vehículo de juego
- B Un vehículo de transporte
- C Un vehículo de paseo



2 ¿A partir de que edad es aconsejable circular con bicicleta por las vías públicas?

- A A los 8 años
- B A los 10 años
- C A los 12 años



3 Para conducir bien una bicicleta, con seguridad y sin riesgo, tengo que:

- A Saber dar bien a los pedales
- B Conocer, valorar y respetar las normas y señales
- C Saber frenar bien

4 ¿Por dónde deben circular los/las ciclistas en ciudad?

- A Lo más próximo a la acera y por la derecha
- B Por la derecha, igual que los coches
- C Por la acera, cuando no hay gente

5 ¿Por dónde deben circular los/las ciclistas en carretera?

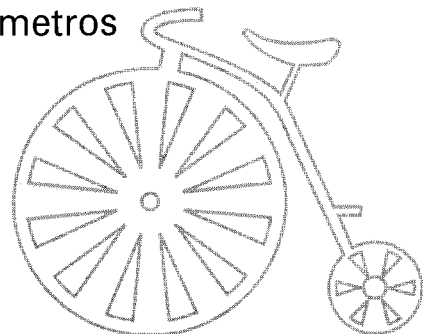
- A Por la izquierda para ver y ser vistos/as
- B Por la derecha, lo más próximo posible a la cuneta
- C Por la derecha, próximo al borde de la calzada y utilizando el arcén si existe

6 La velocidad de un/a ciclista, normalmente debe ser:

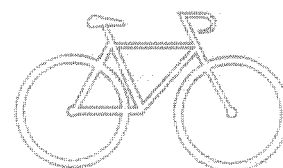
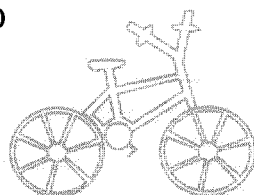
- A 10 km/hora
- B 5 km/hora
- C Adaptada a las condiciones de la vía y de tráfico

- 7 Las señales de circulación: verticales, luminosas, agentes,..., las deben conocer y cumplir:
- A Los/as conductores/as de coches
 - B Todos los/as conductores/as de cualquier tipo de vehículo
 - C El/la ciclista no debe cumplirlas todas
- 8 Un/a ciclista, ante un paso de peatones, cuando las personas están cruzando:
- A Debe detenerse y dejar pasar
 - B Puede pasar despacito
 - C Sorteará a los/as peatones y pasará sin peligro
- 9 Al llegar a un cruce señalizado con una señal de STOP, ¿qué debo hacer?
- A Si no viene ningún vehículo, pasar
 - B Detenerme siempre
 - C Pasar con prudencia y lentamente
- 10 Cuando un/a ciclista va a realizar una maniobra:
- A Mirará al espejo retrovisor y si no lo tiene girará la cabeza
 - B Observará, advertirá y realizará la maniobra si puede
 - C La hará lentamente y con prudencia para evitar el accidente
- 11 Para realizar un giro a la derecha:
- A Me voy acercando lentamente a mi lado derecho y giro
 - B Señalizo, reduzco velocidad y giro
 - C Señalizo, reduzco, compruebo que la calzada está libre y giro.

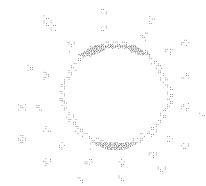
- 12 El giro a la derecha se señala:
- A Con el brazo izquierdo estirado
 - B Con el brazo izquierdo doblado en ángulo recto y mano abierta
 - C Con el brazo derecho doblado en ángulo recto y mano abierta
- 13 El giro a la izquierda se señala:
- A Con el brazo derecho estirado
 - B Con el brazo derecho doblado en ángulo recto y mano abierta
 - C Con el brazo izquierdo doblado en ángulo recto y mano abierta
- 14 Si tengo que bordear una plaza o fuente lo haré por:
- A El borde derecho, dejando el centro a la izquierda
 - B El camino más corto
 - C El lado izquierdo, dejando el centro a la derecha
- 15 ¿Una bicicleta puede realizar adelantamientos?
- A No, nunca
 - B Sí, por la izquierda y con rapidez, cuando el vehículo es lento
 - C Sí, pero por la derecha
- 16 ¿Puede un/a ciclista adelantar por la derecha?
- A No, nunca
 - B Sí, si se sube a la acera
 - C Sí, si se deja un espacio lateral de 2 metros



- 17 Cuando un/a ciclista va a detenerse,
¿cómo señalará la maniobra?
- A Se parará lentamente, sin otra señalización
- B Con el brazo izquierdo extendido y moviéndolo de arriba a abajo.
- 18 Si circulo durante la noche en bicicleta:
- A Es fundamental llevar buena luz en la parte delantera
- B Es fundamental ver y ser vistos/as
- C Iré arrimado a la derecha
- 19 Aferrarse un/a ciclista a otro vehículo para remolcarse:
- A Está feo
- B Es bueno, ya que voy más rápido/a
- C Está totalmente prohibido, por ser muy peligroso
- 20 Las luces en la bicicleta deben ser:
- A Delantera amarilla y trasera roja
- B Todas blancas
- C Luz delantera blanca o amarilla y luz trasera roja
- 21 ¿Se puede transportar a otro/a en bicicleta?
- A No, porque se puede pinchar una rueda
- B Está totalmente prohibido
- C Sí, pero con precaución
- 22 En autopista, los/as ciclistas:
- A Circularán siempre por el arcén
- B No superarán los 40 km/hora
- C No pueden circular los/as ciclistas por las autopistas



- 23 Cuando circulo con bicicleta, por aceras o paseos:
- A Lo haré con mucho cuidado para no molestar
- B No se puede circular con bicicleta por aceras y paseos
- C Lo haré cuando no haya nadie



- 24 La altura justa de la bicicleta es:
- A Viene dada ya de fábrica
- B Permite al conductor/a sentarse en el sillín y llegar con los pies al suelo
- C Permite al conductor/a poner los pies en el suelo, estando situado sobre el cuadro.

- 25 El sillín debe estar:
- A Más alto que el manillar
- B A la misma altura que el manillar
- C Algo más bajo que el manillar

CORRECTOR

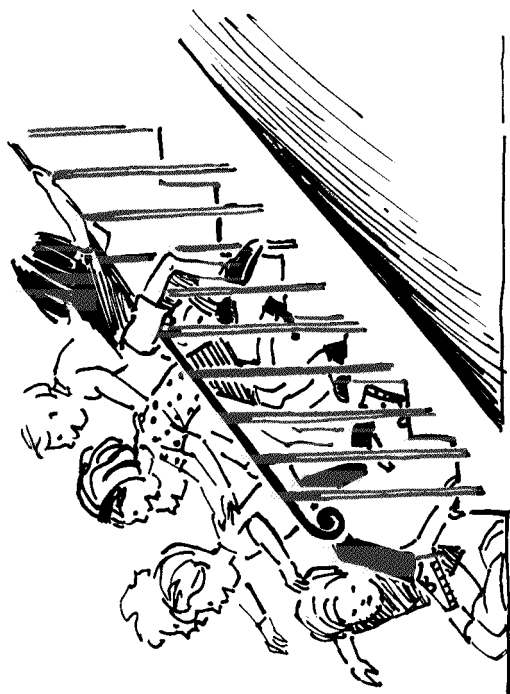
| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1-B | 5-C | 9-B | 13-C | 17-B |
| 21-B | 2-B | 6-C | 10-B | 14-A |
| 18-B | 22-C | 3-B | 7-B | 11-C |
| 15-B | 19-C | 23-B | 4-A | 8-A |
| 12-B | 16-C | 20-C | 24-C | 25-B |

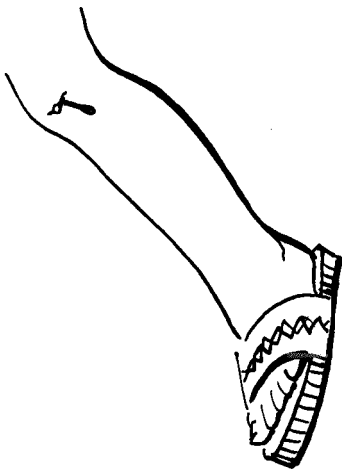
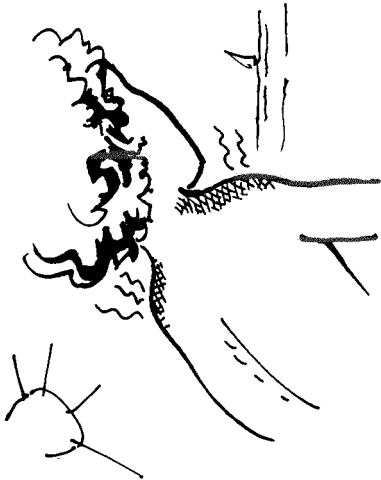
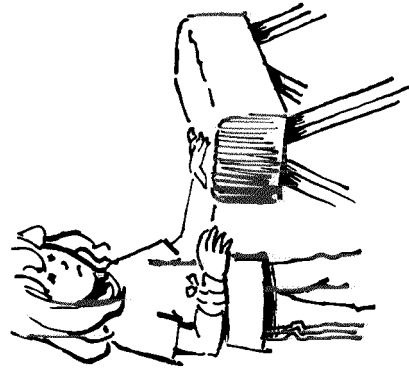
Nº DE RESPUESTAS ACERTADAS

| | |
|------------------------|--|
| De 22 a 25 | Conozco muy bien las normas |
| De 19 a 21 | Conozco bien las normas |
| De 16 a 18 | Conozco las normas |
| De 13 a 15 | Debo conocer mejor las normas |
| Menos de 12 | Desconozco las normas |

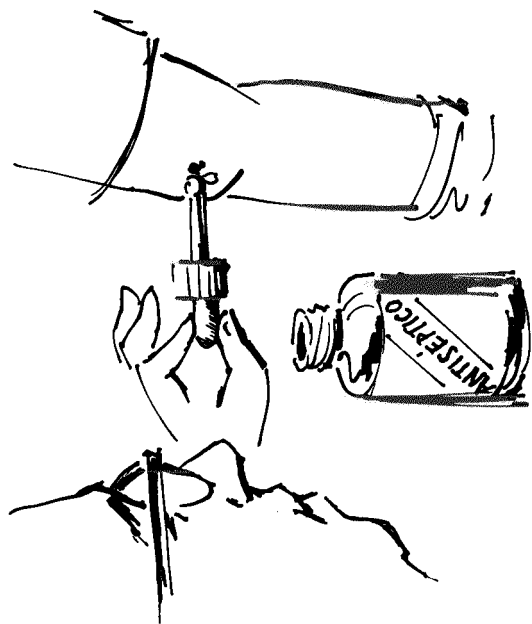


F. 40.- SEÑALAR LAS ACCIONES INCORRECTAS

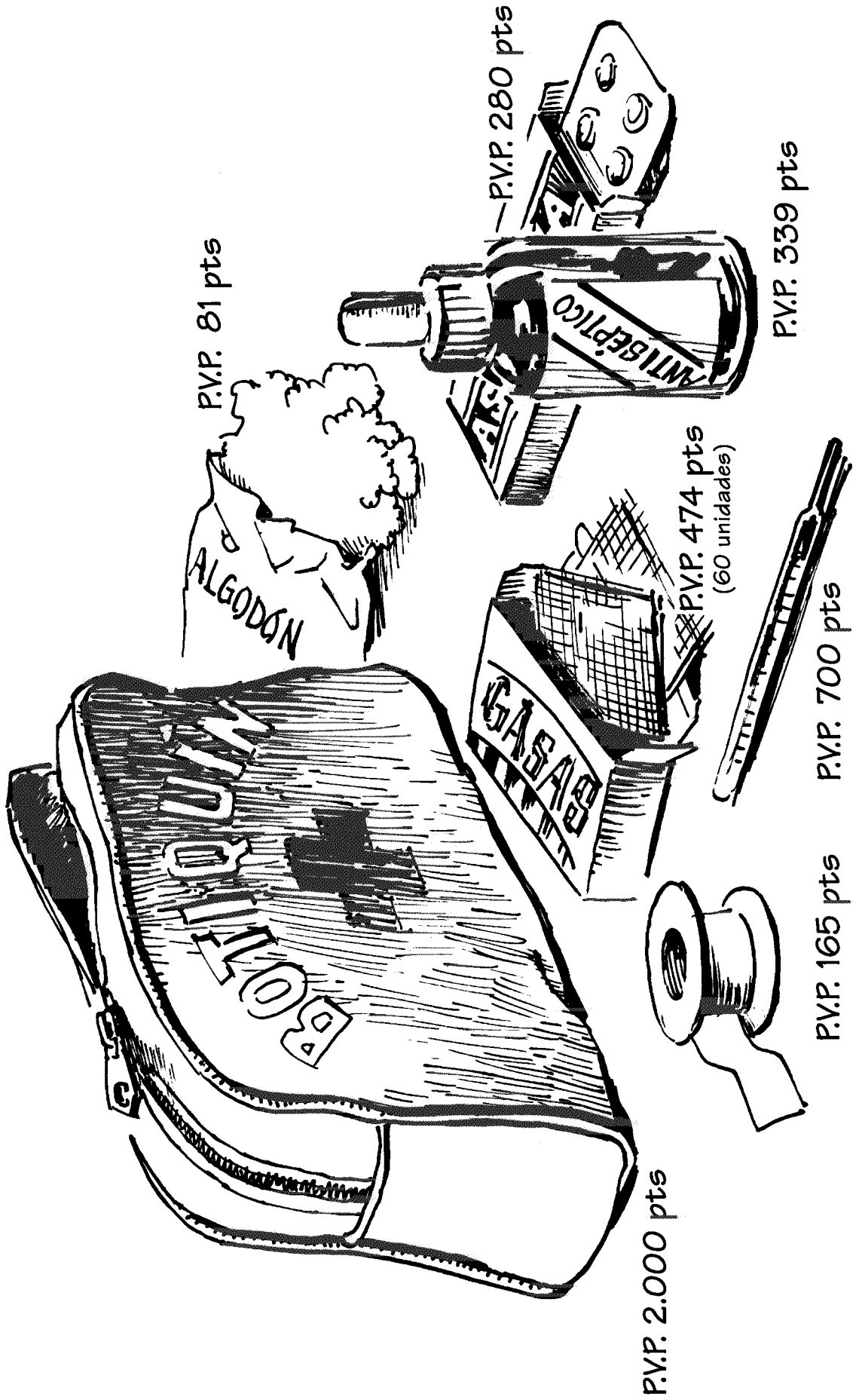




F. 42.- ESCRIBIR QUE HACER EN CADA CASO



F. 43.- RECORTAR Y ORDENAR LA SECUENCIA



F. 44.- CALCULAR CUANTO VALE EL BOTIQUIN