

**SEGUNDA  
PARTE**



## ORIENTACIONES METODOLOGICAS

La salud es un hecho social complejo que repercute en la vida cotidiana dentro y fuera del aula, la LOGSE, haciendo eco de la existencia de una conciencia colectiva de los problemas de salud que demandan un nuevo enfoque educativo, da carácter prescriptivo a la Educación para la Salud (EpS) como tema transversal.

Este nuevo enfoque implica que todos los docentes son agentes de salud y la Educación para la Salud no está configurada como un área o disciplina en los currícula, sino que sus contenidos (actitudinales, procedimentales y conceptuales) deben ser tratados de forma multidisciplinar a lo largo de todas las etapas educativas.

Esta, sin duda adecuada, concepción de la EpS como un valor que debe impregnar la actividad de la escuela tiene el peligro de quedarse en una declaración de intenciones por la dificultad que puede entrañar plasmar en el Proyecto Educativo de Centro y en los documentos curriculares un hecho tan complejo, en el que además de cuestiones puramente metodológicas, está condicionado por los modelos culturales y las distintas formas de pensar, entender, valorar y comportarse en cuestiones ligadas a la salud. O, como nos está mostrando la experiencia, en muchos casos la transversalidad se entiende como la programación de diferentes bloques de contenidos relacionados con la salud en las diferentes etapas, cuando consideramos que lo adecuado sería que, a nivel curricular, todas las unidades didácticas incluyeran algún objetivo y contenidos (conceptuales, procedimentales y/o actitudinales), y a nivel general se cree un ambiente sano en las escuelas.

Desde estas premisas, y a la hora de elaborar materiales que sean útiles al profesorado y le faciliten el tratamiento de la EpS en la escuela, optamos por una propuesta que reuniera las siguientes características:

Coherentes con la concepción de currículum abierto, proponen unos objetivos para promocionar la seguridad y prevenir los accidentes en el medio escolar, contextualizados en el currículum, y se sugieren una serie de actividades. De esta forma cada comunidad educativa puede adaptarlos y/o introducirlos en su propio Proyecto Curricular de Centro y en las posibles Unidades Didácticas que se lleven a cabo en el aula. Se ofrece una especie de banco de actividades para que cada profesor o equipo de Ciclo o nivel, en un momento determinado disponga de unos recursos para tratar este tema en el momento que considere más oportuno

Una propuesta metodológica para tratar los temas transversales: disponer de un banco de actividades, diseñadas en base a unos objetivos específicos de cada tema, contextualizados en los objetivos y contenidos de diferentes áreas, de modo que faciliten introducir estos temas en todas las unidades didácticas que se traten.

Interrelación con otros temas transversales, en el diseño de las actividades se introducen aspectos referidos a otros temas. En este caso se tienen en cuenta, fundamentalmente,

la educación para la no discriminación de sexos, para la paz, para la conservación del medio ambiente y para el consumo.

De utilidad directa en el aula, al contener una serie de actividades directamente realizables con el alumno, y elementos de claro aprovechamiento didáctico, tales como dibujos, cuentos, dramatizaciones, ...

Consideramos necesario volver a incidir en que de la concepción de la Educación para la Salud como tema transversal parte un planteamiento metodológico, en el que en base a las características de currículum abierto y flexible, y de la autonomía de cada centro educativo para definir su propia línea de desarrollo curricular, el material que se debe ofrecer a los centros docentes debe reunir fundamentalmente las características expuestas y ofrecerse como un recurso de apoyo a la línea curricular que cada centro tenga establecida.

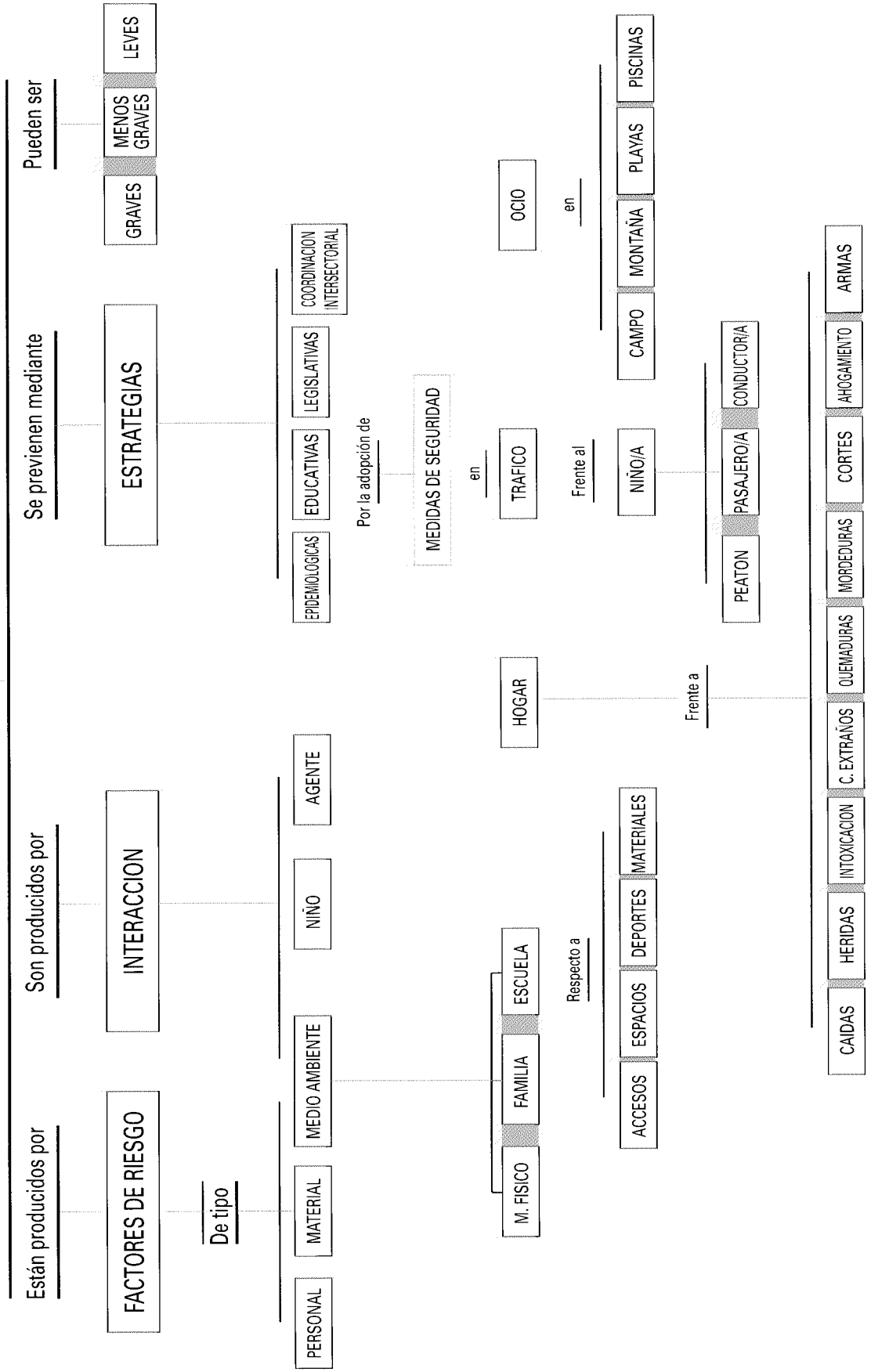
Este material va dirigido a **Educación Infantil y Primaria**. En el caso de Infantil se proponen actividades fundamentalmente para el segundo ciclo. En la prevención de accidentes existe una evolución contrapuesta entre supervisión y educación (fig. 3, página 26), siendo en los primeros estadios del desarrollo evolutivo la supervisión del adulto el elemento más importante en la protección del niño, sin embargo y como se recoge en los objetivos y primeras actividades se trabaja por la promoción de la seguridad y la prevención de accidentes en todos aquellos casos en que se trata la interiorización del esquema corporal, y la adquisición de destrezas y desarrollo de habilidades motóricas.

El material para el alumno de **Educación Infantil** consta de un grupo de fichas en las que se contraponen acciones negativas que presentan claras situaciones de riesgo y acciones positivas.

Las primeras, los comportamientos incorrectos, los realiza un animal (mono), mientras que las conductas adecuadas las presenta niños y niñas. De esta forma intentamos conseguir que los alumnos y alumnas se identifiquen más fácilmente con los personajes positivos y así evitar que tomen como modelo a los negativos, al tratarse de un mono.

Las actividades y fichas de trabajo de **Primaria**, están muy diversificadas, en base a la amplitud del intervalo de edad de esta etapa (de 6 a 12 años). Cada maestro y maestra deberá seleccionar el material más adecuado para el alumnado y darle la utilidad didáctica acorde a su edad y nivel madurativo.

# ACCIDENTES INFANTILES





CONTEXTUALIZACION CURRICULAR DE LA PROMOCION DE LA SEGURIDAD  
Y PREVENCION DE ACCIDENTES

- **Objetivos generales de la etapa**

**Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismos, valorando su identidad sexual, sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.**

**Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.**

**Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman y alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.**



- **Objetivos y contenidos por áreas**

# AREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- Identificar progresivamente sus posibilidades y limitaciones, valorarlas adecuadamente, y actuar de acuerdo con ellas.
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas, adecuadas a las diversas actividades que emprende en su vida cotidiana.
- Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana y de actividades de juego, así como la expresión de sentimientos y emociones.
- Aplicar la coordinación visomanual necesaria para manejar y explorar objetos con un grado de precisión cada vez mayor en la realización de actividades de la vida cotidiana y de tareas relacionadas con las distintas formas de representación gráfica
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar y la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud.

	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano: segmentos y elementos del cuerpo. Características diferenciales.</li> <li>• Sensaciones y percepciones del propio cuerpo: los sentidos y sus funciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente.</li> <li>• Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Confianza en las propias posibilidades y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas y conductas que estén al alcance del niño.</li> </ul>
JUEGO Y MOVIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio y en el tiempo.</li> <li>• Nociones básicas de orientación en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana.</li> <li>• Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</li> <li>• Coordinación y control corporal en las actividades que impliquen tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas y de la vida cotidiana y doméstica.</li> <li>• Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y utilización correcta de utensilios comunes.</li> <li>• Descubrimiento y progresivo afianzamiento de la propia lateralidad, desarrollándola libremente en situaciones de la vida cotidiana y de juegos corporales.</li> <li>• Situación y desplazamiento en el espacio real: el niño en relación con los objetos y con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza en las propias posibilidades de acción.</li> <li>• Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado.</li> <li>• Valoración de las posibilidades que se adquieren con la mejora en la precisión de los movimientos.</li> <li>• Iniciativa para aprender habilidades nuevas.</li> <li>• Aceptación de las reglas que rigen los juegos físicos y ajuste a ciertas normas básicas.</li> <li>• Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.</li> </ul>
LA ACTIVIDAD DE LA VIDA COTIDIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las distintas actividades de la vida cotidiana: de juego, domésticas, de cumplimiento de rutinas, de resolución de tareas...y sus requerimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas..., siendo consciente de los riesgos que puede entrañar cada actividad.</li> <li>• Coordinación, colaboración y ayuda con los iguales y con los adultos, pidiendo con confianza la ayuda necesaria en el momento adecuado, para evitar situaciones de riesgo.</li> <li>• Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de otros niños y adultos e influencia en la conducta de los demás: pidiendo, dando, preguntando, explicando...</li> <li>• Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa, capacidad y seguridad en la propia actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana y doméstica.</li> <li>• Actitud de ayuda, colaboración y cooperación, coordinando los propios intereses con los de los otros.</li> <li>• Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas en la valoración de tareas.</li> <li>• Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.</li> </ul>
EL CUIDADO DE UNO MISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La salud y el cuidado de uno mismo, acciones que favorecen la salud: cumplimiento de normas de seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.</li> <li>• Actitud de tranquilidad y colaboración hacia las medidas que adoptan los mayores en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes.</li> <li>• Valoración de la actitud de ayuda y protección de familiares y adultos.</li> </ul>

# AREA DEL MEDIO FISICO Y SOCIAL

GENERALES

- Observar y explorar su entorno físico-social planificando y ordenando su acción en función de la información recibida o percibida, constatando sus efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ella se derivan.
- Mostrar interés y curiosidad hacia la comprensión del medio físico y social, formulando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunos acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando su espontaneidad y originalidad.

	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
LOS PRIMEROS GRUPOS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia, en la familia y en la escuela.</li> <li>• Hábitats relacionados con el grupo familiar y escolar, la vivienda y la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a los diferentes grupos a los que se pertenece (familia, clase, escuela,...).</li> <li>• Discriminación de comportamientos y actitudes adecuados o inadecuados en los diversos grupos a los que se pertenece y uso contextualizados de las normas elementales de convivencia.</li> <li>• Orientación en los espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes.</li> <li>• Realización responsable de tareas o encargos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración y respeto ajustados a las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que se pertenece (normas de uso de un objeto, normas de seguridad, ...) y participación en el establecimiento de algunas de ellas.</li> <li>• Respeto por la diversidad de sexos, roles, profesiones,...</li> <li>• Tolerancia ante la espera de determinados acontecimientos.</li> <li>• Respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve la actividad propia y los objetos que tales espacios contienen.</li> </ul>
LA COMUNIDAD Y SU ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propio entorno: caracterización y elementos que lo integran.</li> <li>• Funciones de algunos de ellos.</li> </ul> <p>Necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en comunidad. Los servicios como bienes de todos:</p> <p>Los servicios relacionados con la seguridad y la sanidad: algunas personas e instituciones implicadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas elementales de seguridad vial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno del que el niño forma parte o de aquellos que se relatan a través de los medios de comunicación.</li> <li>• Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.</li> <li>• Observación guiada de diversos elementos del entorno para conocerlo y establecer relaciones de diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y cuidado por elementos del entorno y valoración de su importancia para la vida humana.</li> <li>• Interés por conocer las características del propio entorno.</li> <li>• Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes existentes en su entorno.</li> </ul>
LOS OBJETOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de objetos, naturales y elaborados, presentes en el entorno: objetos habituales, piedras, juguetes, palos, utensilios, productos y otros elementos tecnológicos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas.</li> <li>• Funciones y utilización de los objetos cotidianos por las personas en relación con el aseo, la comida, la manipulación de objetos (tijera, sierra, lima,...), las tareas cotidianas del hogar y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación de los efectos de las acciones propias y ajenas sobre los objetos.</li> <li>• Utilización y manipulación de objetos diversos de forma convencional y original.</li> <li>• Observación y clasificación de los objetos en función de las características y de su utilización y ubicación en la vida cotidiana.</li> <li>• Utilización ajustada de aquellos objetos que motivan la colaboración y la cooperación con los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes positivas y valoración del uso adecuado de los objetos.</li> <li>• Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos, evitando situaciones peligrosas.</li> </ul>

# AREA DE COMUNICACION Y REPRESENTACION

OBJETIVOS GENERALES

- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianos y los diferentes interlocutores.
- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.
- Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, sean de tipo real o imaginario.
- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas.
- Utilizar a nivel ajustado las posibilidades de la forma de representación matemática para describir algunos objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades, algunas acciones que pueden realizarse sobre ellos, prestando atención al proceso y los resultados obtenidos.

	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes necesidades de comunicación y vocabulario correspondientes a ellas.</li> <li>Distintas situaciones comunicativas en/con diferentes contextos, interlocutores, contenidos, instrumentos e intenciones.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.</li> <li>Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo.</li> <li>Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, aguardar turno,...), usos del diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros.</li> <li>Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten.</li> <li>Utilización de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los otros.</li> <li>Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe.</li> <li>Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.</li> </ul>
APROXIMACION AL LENGUAJE ESCRITO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los instrumentos de la lengua escrita: libro, revista, periódico, cuento, cartel, etiquetas, anuncios y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etcétera, que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos.</li> <li>Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, en soporte magnético, etc...)</li> <li>Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o un compañero mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.</li> <li>Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee al niño o al grupo de niños.</li> </ul>
EXPRESSION PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que se encuentran presentes en el entorno: pintura, escultura, programas de televisión, películas, fotografía, dibujo, ilustraciones diversas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos.</li> <li>Identificación y representación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales.</li> <li>Interpretación de diferentes tipos de imágenes presentes en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas y actitud proclive a la buena realización.</li> <li>Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones plásticas.</li> <li>Valoración ajustada de la utilidad de la imagen (televisión, cine, etc.).</li> </ul>
EXPRESSION CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación.</li> <li>Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones, necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo, para expresar los sentimientos y emociones propios y los de los demás.</li> <li>Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.</li> <li>Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</li> <li>Mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal.</li> </ul> </li> <li>Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.</li> <li>Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos.</li> <li>Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y su aspecto físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés e iniciativa en participar en representaciones.</li> <li>Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal.</li> </ul>
RELACIONES, MEDIDA Y REPRESENTACION EN EL ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiedades y relaciones de objetos y colecciones: color, forma, tamaño, textura, etc.; semejanza y diferencia, pertenencia y no pertenencia.</li> <li>Cuantificadores básicos: todo/nada, lo mismo/diferente, uno/varios, etc.</li> <li>El número: La serie numérica. Los primeros números.</li> <li>La medida: situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades de medida naturales (mano, pie, brazo, paso...) y arbitrarias (cuerda, tablilla, recipiente...). Introducción a la estimación y medida del tiempo (mucho rato, poco rato; rápido, lento; día, semana...)</li> <li>Formas, orientación y representación en el espacio: las formas y cuerpos en el espacio; arriba, abajo; sobre, bajo; dentro, fuera; delante, detrás; lejos, cerca; derecha, izquierda; cerrado, abierto...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiedades y relación de objetos y colecciones:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de distintos objetos en función de sus propiedades.</li> <li>Agrupaciones de objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas.</li> <li>Verbalización del criterio de pertenencia o no pertenencia a una colección.</li> <li>Ordenación de objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad.</li> </ul> </li> <li>El número:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de colecciones de objetos: igual que, menos que, más que.</li> <li>Utilización de la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad.</li> </ul> </li> <li>La medida:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparaciones (más largo que, más corto que; más grande que, más pequeño que).</li> <li>Estimación de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana en relación con las unidades de tiempo (día, semana, hora), y ubicación de actividades de la vida cotidiana en el tiempo (día, noche, mañana, tarde, semana, festivo...)</li> </ul> </li> <li>Formas, orientación y representación en el espacio:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Situación y desplazamiento de objetos en relación a uno mismo, en relación de uno con otro, de uno mismo en relación con los objetos.</li> <li>Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia, de algún objeto, de alguna persona.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gusto por explorar objetos, contarlos y compararlos, así como actividades que impliquen poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos.</li> <li>Interés por mejorar y precisar la descripción de situaciones, orientaciones y relaciones.</li> </ul>

## OBJETIVOS PARA LA PROMOCION DE LA SEGURIDAD Y PREVENCION DE ACCIDENTES

**Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, valorando sus capacidades y limitación de acción.**

**Desenvolverse de forma cada vez más autónoma en el medio y progresar en la utilización de los objetos con un grado de precisión cada vez mayor.**

**Observar y explorar el medio que nos rodea, identificando los lugares, objetos y situaciones que pueden entrañar riesgo.**

**Conocer y practicar normas elementales de seguridad, con los otros y consigo mismo.**

## SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

# EDUCACION INFANTIL

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	OBJETIVOS	AREAS	CICLO	FICHAS
<p><b>1</b> Todas aquellas dirigidas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente. (1)</li> <li>• Interiorización del esquema corporal.</li> <li>• Coordinación y control corporal.</li> <li>• Adquisición de habilidades motoras y manipulativas.</li> </ul>	1 y 2	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social.	1º y 2º	
<p><b>2</b> Dialogar con los alumnos del lugar donde viven: piso, casa en planta baja, casa en la huerta.</p>	2	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	
<p><b>3</b> Comentar objetos y situaciones de riesgo que se observen en la ficha 1. Señalarlos con un gomet rojo o con una cruz roja.</p>	3	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	1. Identificación de lugares, objetos y situaciones de riesgo.
<p><b>4</b> Señalar lugares y objetos que entrañan algún riesgo en la ficha 2.</p>	3	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	2. Identificación de lugares, objetos y situaciones de riesgo.
<p><b>5</b> Descubrir, coloreando, el personaje escondido en la ficha 3.</p>	2	Comunicación y representación.	2º	3. Personaje negativo.
<p><b>6</b> Colorear y componer.</p>		Comunicación y representación.	2º	4. Personaje positivo.
<p><b>7</b> Observar la ficha 5. Comentar las acciones que realiza el mono, y compararlas con las que hacen los niños. Dialogar sobre los riesgos de una u otra forma de comportarse.</p>	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social.	2º	5. Discriminación de situaciones de riesgo.
<p><b>8</b> Colorear la viñeta que muestra acciones positivas y tachar la que refleja situaciones de riesgo.</p>	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social.	2º	5. Discriminación de situaciones de riesgo.
<p><b>9</b> Observar y comentar la ficha 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hace el mono?</li> <li>• ¿Por qué son peligrosos los productos que tiene el armario?</li> <li>• ¿Dónde está mejor colocado el armario?</li> <li>• ¿Se deben tocar esos productos?</li> </ul>	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social.	2º	6. Discriminación de situaciones de riesgo.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	OBJETIVOS	AREAS	CICLO	FICHAS
<b>10</b> Trazar una cruz roja donde se observen riesgos y colorear el resto.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social.	2º	6. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>11</b> Dialogar sobre situaciones que entrañan riesgo de quemarse y cómo podrían evitarse.	3 y 4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	7. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>12</b> Observar y comentar la ficha 7. Tachar con una cruz roja la situación de mayor riesgo de quemadura y colorear el resto.			2º	7. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>13</b> Observar las imágenes de la ficha 8. Tachar las que nos parezcan incorrectas y comentar las consecuencias.	4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	8. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>14</b> Colorear la ficha 9, poner un nombre al mono y al niño y niña que tengan relación con su forma de comportarse.	4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	9. Identificación de personajes.
<b>15</b> Comparar las imágenes de la ficha 10. Comentar las situaciones de riesgo que observan y dialogar sobre las consecuencias de hacer lo que hace el mono.	4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	10. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>16</b> Colorear en la ficha 10 las acciones de menor riesgo y tachar las más peligrosas.	3 y 4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	10. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>17</b> Con ayuda de la ficha 11 dialogar sobre los riesgos de accidente que existe en el campo, en la ciudad y en diferentes tipos de viviendas. Colorear la ficha.	3	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	11. Diferenciación de riesgos según el entorno.
<b>18</b> Observar la ficha 12. Comentar las imágenes y dialogar sobre el peligro de algunas acciones que se observan. Colorear la parte de la ficha en la que se observen comportamientos correctos, tachar una cruz roja sobre la otra.	3 y 4	Identidad y autonomía personal Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	12. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>19</b> Observar las imágenes de la ficha 13. Dialogar sobre ellas y tachar aquellas que sean incorrectas.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	13. Discriminación de situaciones de riesgo.



SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	OBJETIVOS	AREAS	CICLO	FICHAS
<b>20</b> Comentar las consecuencias de las acciones que se observan en la ficha 14. Colorear la imagen en la que los personajes tienen la postura correcta.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	14. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>21</b> Dialogar sobre acciones que pueden ser peligrosas. Comentar las consecuencias de las acciones que se observan en la ficha 15. Tachar las imágenes que reflejen situaciones de peligro, colorear las restantes.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	15. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>22</b> Dialogar sobre "las bromas", relacionar algunas bromas y sus consecuencias.	3	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	
<b>23</b> Observar la ficha 16, comentar las consecuencias que pueden tener las acciones que se observan. Tachar la imagen en la que se observa una situación de riesgo.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	16. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>24</b> Iniciar un diálogo sobre los parques infantiles: cuándo van, con quién, qué juegos les gustan más, si se han caído alguna vez en algún aparato,...	3	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	
<b>25</b> Buscar, con ayuda de la ficha 17, que identifiquen las consecuencias de subirse o deslizarse incorrectamente por el tobogán. Colorear la imagen que muestra un uso adecuado.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	17. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>26</b> Tachar en la ficha 18 las acciones que reflejan algún riesgo. Colorear las otras.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	18. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>27</b> Dialogar con los niños de las actividades que realizan en fines de semana y vacaciones, qué actividades prefieren, con quién las realizan,...	3	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	
<b>28</b> ¿Cuál es la situación de riesgo de la ficha 19?, tacharla.	3	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	19. Discriminación de situaciones de riesgo.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	OBJETIVOS	AREAS	CICLO	FICHAS
<b>29</b> Comentar por qué la presencia de un adulto hace disminuir las situaciones de riesgo.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	
<b>30</b> Observar y comentar la ficha 20. Colorearla.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	20. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>31</b> Dialogar sobre los juegos, preguntar: cuáles son sus juegos preferidos, si creen que hay juegos más peligrosos, cuáles son...				
<b>32</b> Comentar los juegos de la ficha 21. Colorear.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	21. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>33</b> Comentar la situación de riesgo de caída de la ficha 22. Rodear con un círculo rojo el factor de riesgo (cordones de los zapatos). Colorear la otra viñeta.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	22. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>34</b> En la ficha 23 rodear con un círculo rojo los objetos peligrosos. Comentar las consecuencias de la acción que se observa.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.		23. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>35</b> Observar la ficha 24, comentar las imágenes y tachar aquella que refleja un comportamiento incorrecto. Dialogar sobre las consecuencias de estas acciones.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.		24. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>36</b> Observar la ficha 25. Dialogar sobre los lugares, objetos y situaciones peligrosas que se observan en cada viñeta.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	25. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>37</b> Rodear con un círculo rojo los objetos peligrosos que se observan en la ficha 25.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	25. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>38</b> Colorear la viñeta que representa el lugar más cercano a su medio.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	25. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>39</b> Conversar sobre el trayecto que siguen para ir de casa hasta el colegio: si hay mucho tráfico, semáforos, pasos de cebra, guardia, y si realizan solos el camino.	2, 3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	
<b>40</b> Comentar lo que se debe hacer antes de cruzar la calle.				

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	OBJETIVOS	AREAS	CICLO	FICHAS
<b>41</b> Colorear el semáforo de la ficha 26, picar las luces, y pegarles detrás papel de celofán rojo, amarillo y verde.	3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	26. Elementos del entorno relacionados con la seguridad.
<b>42</b> En la ficha 27 colorear la viñeta en la que no se observan riesgos. Comentar las consecuencias de los comportamientos incorrectos que se observan en la otra viñeta.	2, 3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	27. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>43</b> Observar la ficha 28 y comentar las acciones que se observan. Tachar el lugar donde no se debe jugar.	2, 3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	28. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>44</b> Dialogar sobre el uso de la bicicleta, dónde y como deben utilizarla.	2, 3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	
<b>45</b> Comentar las viñetas de la ficha 29. Trazar una cruz roja sobre lo que no debemos hacer; colorear la otra viñeta.	2, 3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	29. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>46</b> Observar la ficha 30 y señalar las acciones que no debemos hacer cuando vamos como pasajeros de un vehículo. Comentar las consecuencias que pueden tener las mismas. Colorear a los pasajeros que van de forma correcta.		Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.		30. Discriminación de situaciones de riesgo.
<b>47</b> Colorear las señales de tráfico de la ficha 31, recortarlas y agruparlas por forma. Comentar su utilidad e identificar alguna de ellas.	3 y 4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	31. Elementos del entorno relacionados con la seguridad.
<b>48</b> Realizar una salida por el barrio, observar los pasos de cebra, semáforos y señalizaciones. Cruzar las calles correctamente, recordando en cada ocasión como debe hacerse.	2, 3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	
<b>49</b> Dialogar sobre los profesionales que trabajan por nuestra seguridad y bienestar.	3 y 4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	
<b>50</b> Invitar a la clase a algún bombero, policía, sanitario...	3 y 4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	
<b>51</b> Organizar una salida al parque de bomberos.	3 y 4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	OBJETIVOS	AREAS	CICLO	FICHAS
<b>52</b> Colorear la ficha 32 y comentar las funciones de los bomberos y la utilidad de los objetos que se observan.	3 y 4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	32. Profesiones relacionadas con la seguridad.
<b>53</b> Colorear y comentar la ficha 33.	3 y 4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	33. Profesiones relacionadas con la seguridad.
<b>54</b> Colorear y comentar la ficha 34.	3 y 4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	34. Profesiones relacionadas con la seguridad.
<b>55</b> Señalar en el laberinto de la ficha 35 el camino que debe seguir el bombero para encontrar la manguera, el policia el pito y el sanitario el botiquín.	3 y 4	Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	35. Profesiones relacionadas con la seguridad.
<b>56</b> Las fichas que constan de 2 viñetas, una con acciones realizadas por monos y otras con niños, pueden cortarse por la mitad, de forma que uniendo y grapando las situaciones positivas por un lado y las negativas por otro nos queden dos cuadernillos: - uno, con las situaciones que se deben evitar. - otro, con pautas de comportamiento correctas para prevenir los accidentes.	2, 3 y 4	Identidad y autonomía personal. Descubrimiento del medio físico y social. Comunicación y representación.	2º	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30.